

Jerzy Uścińowicz *prof. dr hab. inż. arch.*

Pracownia Architektury Kultur Lokalnych Katedra Projektowania Architektonicznego
Wydział Architektury Politechniki Białostockiej
15-875 Białystok, ul. O.Sosnowskiego 11, +48-505520488; e-mail: j.uscinowicz@pb.edu.pl



Curriculum vitae

Jerzy Uścińowicz – jest architektem, profesorem, nauczycielem akademickim, kierownikiem Pracowni Architektury Kultur Lokalnych Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej, wykładowcą Studium Ikonograficznego w Bielsku Podlaskim oraz w Katedrze Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Był dwukrotnym stypendystą Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Jest autorem 3 monografii, współautorem 3 monografii, redaktorem naukowym 6 monografii oraz ponad 160 innych publikacji, głównie z dziedziny architektury sakralnej, architektury kultur lokalnych pogranicza oraz ochrony i konserwacji zabytków.

Jest autorem 220 referatów wygłoszonych na międzynarodowych konferencjach naukowych, w tym 110 zagranicznych. Kierował organizacją cyklu międzynarodowych konferencji naukowych i kongresów: Architektura kultur lokalnych pogranicza (2003, 2009, 2017) i Kongresu Architektów Polskich w Białymstoku: „Architektura miasta w dialogu kultur, narodów, religii” (2005). Współorganizował 6 edycji międzynarodowych konferencji naukowo-technicznych „Budownictwo Sakralne i Monumentalne”. Był organizatorem i kuratorem 4 wystaw i 3 seminariów na Międzynarodowych Kongresach Architektów UIA w: Turynie (2008), Tokio (2010), Durbanie (2013) i Seulu (2017). Był przewodniczącym lub członkiem komitetów naukowych ponad 40 sesji międzynarodowych konferencji. Jest członkiem 28 rad naukowych i redakcyjnych czasopism.

Jest autorem ponad 110 większych, zrealizowanych projektów architektonicznych, w tym ponad 50 obiektów i zespołów sakralnych oraz 60 indywidualnych, w tym 43 zagranicznych, wystaw tej architektury oraz 26 wystaw zbiorowych. Jest laureatem 13 konkursów architektonicznych, krajowych i międzynarodowych. Otrzymał m.in. I nagrodę w *Międzynarodowym Konkursie Architektonicznym na Współczesny Obraz Świątyni Prawosławnej*, zorganizowanym w 2013 r. w Moskwie, przez Ruską Cerkiew Prawosławną i Związek Architektów Rosji, w którym uczestniczyło 114 zespołów z zagranicy.

Ma w dorobku m.in.: Nagrodę Indywidualną I^o Ministra Edukacji Narodowej, Nagrodę Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Prezesa Urzędu Mieszkalnictwa i Rozwoju Miast, Nagrodę *Aedificium Anno* 2005 SARP o. Białystok (2006), wyróżnienie Nagrody Roku SARP (2006) oraz — za całokształt twórczości naukowej i zawodowej — Nagrodę im. Księcia Konstantego Ostrońskiego (2000), Srebrny Krzyż Zasługi (2000), Nagrodę Św. Brata Alberta (2005), Złotą Odznaką Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP (2006), Medal Św. Równiej Apostołów Marii Magdaleny (2010), Nagrodę Honorową „*Za zasługi dla budownictwa*” Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej (2012), Medal Komisji Edukacji Narodowej (2010), Honorową Nagrodę SARP o. Białystok im. Stanisława Bukowskiego (2012), Medal „*Zasłużony Kulturze Gloria Artis*” (2015), Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski „*Polonia Restituta*” (2019). W 2021 r. został ekspertem UNESCO i UIA w dziedzinie ochrony i konserwacji zabytków dziedzictwa kulturowego.

Pełni funkcje: dyrektora The International Union of Architects (UIA) Work Programme „Spiritual Places”, członka Komitetu Architektury i Urbanistyki PAN, członka i eksperta oraz członka Rady Konsultacyjnej Polskiej Komisji Akredytacyjnej. Był dwukrotnie przewodniczącym Wojewódzkiej Podlaskiej Rady Ochrony Zabytków, a także członkiem zwyczajnym i przewodniczącym Komitetu Naukowego Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata i członkiem Polskiego Komitetu Narodowego ICOMOS-u. W 2019 roku nadano mu tytuł Honorowego Akademika Rosyjskiej Akademii Sztuk Pięknych (НИИ ПАХ) i in.

W 2011 r. otrzymał tytuł honorowego profesora Międzynarodowej Akademii Architektury, a w 2021 r. tytuł naukowy profesora.ar