

Załącznik do uchwały nr 3/2021 Senatu Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej w Warszawie z dnia 25 lutego 2021 r. w sprawie ustalenia programów studiów na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym w Wydziale Nauk Społecznych.

DOKUMENTACJA PROGRAMU KSZTAŁCENIA NA KIERUNKU STUDIÓW DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA (studia I stopnia)

KIERUNEK: **DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA**
POZIOM KSZTAŁCENIA: **STUDIA I STOPNIA**
PROFIL: **PRAKTYCZNY**
FORMA STUDIÓW: **STACJONARNE**

JEDNOSTKA PROWADZĄCA: **WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH CHRZEŚCJAŃSKIEJ AKADEMII
TEOLOGICZNEJ W WARSZAWIE**
JĘZYK WYKŁADOWY: **POLSKI**

PRZYPORZĄDKOWANIE KIERUNKU DO DYSCYPLINY LUB DYSCYPLIN, DO KTÓRYCH ODNOSZĄ SIĘ EFEKTY UCZENIA SIĘ, ZE WSKAZANIEM DYSCYPLINY WIODĄCEJ;

Nazwa dyscypliny wiodącej	ECTS	
	liczba	%
nauki o komunikacji społecznej i mediach	131	72,78

Nazwa pozostałych dyscyplin	ECTS	
	liczba	%
filozofia	3	1,67
historia	5	2,78
informatyka techniczna i telekomunikacja	2	1,11
językoznawstwo	15	8,33
nauki o polityce i administracji	3	1,67
nauki o zarządzaniu i jakości	5	2,78
nauki prawne	11	6,11
nauki socjologiczne	2	1,11
psychologia	3	1,67

Warunki ukończenia studiów

- a) W przypadku studiów I stopnia konieczne jest złożenie pracy dyplomowej oraz egzamin dyplomowy
- b) Rodzaj pracy dyplomowej (samodzielne opracowanie zagadnienia naukowego lub praktycznego, związanego z kierunkiem i wybranym profilem dziennikarskim, prezentujące ogólną wiedzę i umiejętności studenta przewidziane w programie kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna, na 6 poziomie PRK, oraz umiejętności studenta w zakresie samodzielnego analizowania i wnioskowania).

INFORMACJE OGÓLNE: STUDIA I STOPNIA NA KIERUNKU DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

Studia I stopnia na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna trwają 6 semestrów i wymagają zdobycia min. 180 punktów ECTS. 1 ECTS = 25 godzinom pracy studenta. Studia kończą się egzaminem dyplomowym i uzyskaniem tytułu zawodowego licencjata dziennikarstwa i komunikacji społecznej. Wszyscy studenci uzyskują wewnętrzny certyfikat w zakresie znajomości wybranego języka obcego nowożytnego na poziomie biegłości B2 ESOKJ. Studenci mogą również wybrać zajęcia w zakresie rozszerzonej nauki języka angielskiego.

CHARAKTERYSTYKA STUDIÓW:

Studia prowadzone są w profilu praktycznym. Ponad 50% wymaganych punktów ECTS stanowią przedmioty praktyczne: warsztaty i ćwiczenia.

Celem studiów I stopnia na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna jest wykształcenie absolwenta, posiadającego wszechstronne przygotowanie do pracy w szeroko pojętych mediach i instytucjach religijnych, kulturalnych oraz różnego rodzaju placówkach, w których działalność wpisane są działania ukierunkowane na budowanie wizerunku oraz zarządzania informacją.

Dziennikarstwo i komunikacja społeczna weszły w nową erę cyfrową, program zapewnia połączenie tradycyjnej praktyki i nowych, pojawiających się metod hybrydowych, co odpowiada wymaganiom współczesnego rynku pracy oraz potrzebom społecznym.

Perspektywy zawodowe

Studia przygotowują do: wykonywania zawodu dziennikarza w redakcjach prasowych, radiowych, telewizyjnych, mediach społecznościowych i obywatelskich internetowych oraz zawodów pokrewnych: specjalista ds. promocji i komunikacji (kościelne działy komunikacji, instytucje samorządów lokalnych, instytucje kulturalne, budowania wizerunku, promocji, pozyskiwania funduszy unijnych, agendy eventowe), rzecznik prasowy, doradca/ konsultant ds. mediów i komunikacji. Studia umożliwiają zdobycie profesjonalnego warsztatu pracy dziennikarza lub specjalisty ds. komunikacji społecznej.

Tytuł zawodowy licencjata w zakresie dziennikarstwa i komunikacji społecznej uprawnia do: ubiegania się o przyjęcie na studia II stopnia kontynuowania nauki na studiach podyplomowych.

Praktyki i staże

Praktyki obowiązkowe: 6 miesięcy godzin specjalistycznych praktyk zawodowych: w mediach tradycyjnych i internetowych, w agencjach i firmach public relations, w agencjach reklamowych, w biurach ds. promocji, w biurach rzeczników prasowych, w instytucjach samorządowych i administracji rządowej, itp. oferta dostępna w Biurze Karier ChAT – zgodnie z własnymi predyspozycjami, zainteresowaniami i potrzebą rynku pracy.

Do praktyki zawodowej wliczana jest także społeczna działalność studencka w ramach Koła Naukowego Studentów Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, Konkursu Recytatorskiego Poezji Angielskiej prowadzonego przez ChAT. Studenci mogą również doskonalić kompetencje praktyczne w Wydawnictwie Naukowym ChAT.

Kompetencje zdobywane w trakcie studiów:

- zawodowe
- komunikacyjne
- przedsiębiorcze
- analityczno-informatyczne
- naukowo-badawcze

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscypliną nauki o komunikacji społecznej i mediach i odpowiadają poziomowi 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają aktualny stan wiedzy i metodyki badań w dyscyplinie nauki o komunikacji społecznej i mediach.

Kształcenie specjalnościowe obejmuje przedmioty, których przeważającą część stanowią zajęcia warsztatowe oraz ćwiczenia ściśle związane z dyscypliną wiodącą. Szybko zmieniający się kontekst technologiczny, który zmienia środowisko ma również szczególne znaczenie dla komunikacji medialnej i szerzej - społecznej. Zmiany technologiczne wywarły istotny wpływ na dostęp do informacji i interakcje społeczne. Dotykają zarazem w sposób bezpośredni kwestii aksjologicznych, odpowiedzialności za czyny i słowa ale równocześnie za dokumentowanie i krytyczne analizowanie wydarzeń, zjawisk i ludzkich postaw. W tym znajduje odzwierciedlenie szczególna odpowiedzialność dziennikarstwa za przestrzeganie szacunku dla człowieka.

Rola mediów jako „lustra” społeczeństwa oznacza, że dziennikarze napotykają na kwestie międzykulturowe w swoich funkcjach gromadzenia i przetwarzania wiadomości. Przedmioty wchodzące w skład zakresu specjalnościowego wpisują się zarówno we wspomniany szybko zmieniający się kontekst technologiczny jak i w szeroko pojęty obszar komunikacji społecznej. W ramach zakresu specjalnościowego studenci zostaną wyposażeni nie tylko w pogłębione umiejętności profesjonalnego poruszania się w gatunkach i profilach dziennikarskich ale ze względu na specyfikę Uczelni uzyskają także kompetencje dialogiczne i międzykulturowe.

W porozumieniu z wykładowcami studenci będą mogli tworzyć biuletyny radiowe lub telewizyjne, artykuły i programy magazynowe, stronę internetową z treściami multimedialnymi lub drukować magazyny i gazety. Zaawansowane umiejętności odpowiednie dla każdego medium będą nadzorowane przez dziennikarzy praktyków.

W ramach zakresu specjalnościowego realizowane będą praktyki studenckie w wymiarze 6 miesięcy (zgodnie z art. 67 par. 5 pkt.1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.).

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni, sprzyjającej indywidualnemu rozwojowi wychowanków pod względem intelektu, duchowości, charakteru i umiejętności profesjonalnych, mieszczą się w dyscyplinie nauki o komunikacji społecznej i mediach. Są powiązane z działalnością naukową prowadzoną w uczelni w dziedzinie nauk społecznych oraz zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, ze szczególnym uwzględnieniem zapotrzebowania na rynku pracy. W ramach uczelnianej misji i strategii program studiów ukierunkowany jest na kształtowanie pracownika sektora mediów zaangażowanego w wypełnienie ich społecznej misji oraz udziału w budowaniu kultury, poprzez m.in. naukowe i profesjonalne, zgodne z etyką zawodu eksplorowanie takich obszarów jak kultura masowa i elitarna, poszczególne dziedziny życia społecznego.

Przekazywane studentom umiejętności posługiwania się środkami informacyjno- technicznymi dla komunikowania faktów i wydarzeń przy poszanowaniu różnorodności światopoglądów i humanistycznego systemu wartości jest zgodne z misją uczelni.

DALSZE STUDIA: studia II stopnia, studia podyplomowe

WARUNKI PRZYJĘCIA: Do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia na kierunku **dziennikarstwo i komunikacja społeczna** uprawnione są osoby posiadające świadectwo dojrzałości. Kandydatów na studia pierwszego stopnia obowiązuje ranking świadectw maturalnych.

Kandydat na 3 letnie studia I stopnia na kierunku **dziennikarstwa i komunikacji społecznej** powinien posiadać podstawową wiedzę o zjawiskach społecznych. Kandydata powinna ponadto cechować: zdolność krytycznego myślenia, dostrzegania powiązań między różnymi zjawiskami, umiejętność nawiązywania kontaktów z ludźmi i komunikatywność. Powinien on charakteryzować się dobrym zmysłem obserwacji oraz umiejętnością sprawnego przyswajania i przetwarzania informacji. Kandydat ubiegający się o przyjęcie na studia, powinien mieć świadomość ważności procesu uczenia się przez całe życie.

TYTUŁ ZAWODOWY NADAWANY ABSOLWENTOM: licencjat na kierunku **dziennikarstwo i komunikacja społeczna**

CHARAKTERYSTYKA UPRAWNIENÍ ZAWODOWYCH:

Absolwent kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna dysponuje podstawową wiedzą ogólną z zakresu dziennikarstwa i komunikacji społecznej, rozumie rolę mediów dla funkcjonowania demokracji oraz cele pracy dziennikarskiej ze szczególnym uwzględnieniem zasad etyki i rzetelności dziennikarskiej. Bierze udział w budowaniu społeczeństwa obywatelskiego w poszanowaniu tożsamości kulturowej, religijnej i wspólnotowej wszystkich jego podmiotów, wnosząc do życia publicznego etos obywatelskiej i chrześcijańskiej odpowiedzialności i wrażliwości społecznej.

Ma wiedzę z zakresu specjalistycznych przedmiotów dotyczących zróżnicowanych aspektów funkcjonowania mediów. Dzięki zajęciom praktycznym absolwent jest przygotowany do różnorodnych działań dziennikarskich, w tym m.in. redagowania tekstów kultury w tym o charakterze informacyjnym, reklamowym, popularyzatorskim,

dokumentalistycznym i reporterskim. Studia przygotowują do pracy w zawodach związanych z mediami oraz szeroko pojętą komunikacją społeczną, w tym komunikacją interkulturową: dziennikarz prasowy, radiowy lub telewizyjny, redaktor portali internetowych, redaktor czasopism, specjalista ds. promocji, rzecznik prasowy, organizator imprez, reporter i fotoreporter.

PROGRAM KSZTAŁCENIA

PROGRAM STUDIÓW I STOPNIA

KIERUNEK: **DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA**

PROFIL: **PRAKTYCZNY**

FORMA: **STUDIA STACJONARNE**

Etap 11*

Zakres**	Przedmiot	Liczba godzin	ECTS	Rodzaj zajęć	Forma ukończenia
ZS	Edukacja obywatelska a media	15	1	wykl.	ZO
ZS	Etyka dziennikarska	30	3	wykl.	ZO
ZS	Historia mediów	30	4	wykl.	ZE
ZP	Język obcy nowożytny	30	2	ćw.	ZO
ZS	Przedmioty fakultatywne z listy przedmiotów	30	2	wykl./ćw.	ZO
ZS	Systemy medialne na świecie	30	2	ćw.	ZO
ZS	Technologia informacyjna	30	2	ćw.	Z
ZS	Teksty kultury współczesnej i ich interpretacje	30	2	sem.	ZO
ZS	Wstęp do nauki o komunikowaniu społecznym	30	3	ćw.	ZO
ZP	Wybrane zagadnienia filozofii	30	3	wykl.	ZO
ZP	Wychowanie fizyczne	30	0	ćw.	Z

*Obowiązkowe szkolenia: *BHP i ergonomia oraz Ochrona własności intelektualnej*

Etap 12

ZS	Historia najnowsza	30	5	wykl.	ZE
ZP	Język obcy nowożytny	30	2	ćw.	ZO
ZS	Komunikacja interpersonalna	30	2	ćw.	ZO
ZS	Tworzenie i prezentacja projektów medialnych	30	3	ćw.	ZO
ZS	Podstawy przedsiębiorczości	30	5	war.	ZO
ZS	Prawo autorskie i prawa pokrewne	30	5	war.	ZO
ZS	Przedmioty fakultatywne z listy przedmiotów	30	2	wykl./ćw.	ZO
ZP	Socjologia mediów	30	2	wykl.	ZO
ZS	Współczesne systemy polityczne	30	3	wykl.	ZO
ZP	Wychowanie fizyczne	30	0	ćw.	Z

Etap 21

ZP	Język obcy nowożytny	30	2	ćw.	ZO
ZS	Stylistyka i poprawność językowa- warsztat dziennikarski	30	5	war.	ZO
ZS	PRAKTYKA	100	8	prak.	Z
ZS	Przedmioty fakultatywne z listy przedmiotów	30	2	wykl./ćw.	ZO
ZP	Psychologia społeczna	30	3	wykl.	ZO
ZS	Retoryka i erystyka	30	3	wykl.	ZO
ZS	Warsztaty dziennikarskie - profil prasowy	30	5	war.	ZO

Etap 22

ZP	Język obcy nowożytny	30	2	ćw.	ZO
ZS	PRAKTYKA	150	10	prak.	Z
	Przedmioty fakultatywne z listy przedmiotów	30	2	wykl./ćw.	ZO
ZS	Prawo prasowe	30	6	war.	ZE
ZS	Praca reporterska i dokumentowanie wydarzeń	30	5	war.	ZO
ZS	Techniki negocjacyjne w pracy dziennikarskiej	30	5	war.	ZO



ZS	Warsztaty dziennikarskie - profil radiowy	30	5	war.	ZO
----	---	----	---	------	----

Etap 31

ZS	Emisja głosu	30	2	ćw.	ZO
ZS	PRAKTYKA	150	10	prak.	Z
ZS	Przedmioty fakultatywne z listy przedmiotów	30	2	wykt./ćw.	ZO
ZS	Seminarium dyplomowe	30	4	sem.	Z
ZS	Komunikacja polityczna i dyskurs medialny	30	4	wykt.	ZE
ZS	Warsztaty dziennikarskie - profil telewizyjny	30	5	war.	ZO
ZS	Aksjologia komunikacji społecznej i przekazu medialnego	30	5	war.	ZO

Etap 32

ZS	Komunikacja interkulturowa	30	2	ćw.	ZO
ZS	Nowoczesne technologie w pracy dziennikarskiej	30	5	war.	ZO
ZS	PRAKTYKA	100	8	prak.	Z
ZS	Przedmioty fakultatywne z listy przedmiotów	30	2	wykt./ćw.	ZO
ZS	Seminarium dyplomowe	30	8	sem.	Z
ZS	Warsztaty dziennikarskie - profil internetowy	30	5	war.	ZO

ZP	Język angielski - egzamin certyfikacyjny na poziomie B2		2		E
		1805	180		

**

ZP- zakres podstawowy

ZS - zakres specjalnościowy

Zgodnie z wymogami ponad 50% godzin programu jest prowadzonych przez pracowników etatowych ChAT i ponad 50% punktów ECTS jest przypisana do zajęć prowadzonych przez praktyków.

Wskaźniki dotyczące programu studiów na kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2018 r. poz. 1861 z późn. zm.):

Wskaźniki dotyczące programu studiów na kierunku, poziomie i profilu	
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	6 sem.
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180
Łączna liczba godzin zajęć	1805
Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych na wnioskowanym kierunku, przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni składającej wniosek jako podstawowym miejscu pracy	1005
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie – w przypadku kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	• filozofia 1,67% • historia 2,78% • informatyka techniczna i telekomunikacja 1,11% • językoznawstwo 8,33% • nauki o komunikacji społecznej i mediach 72,78% • nauki o polityce i administracji 1,67% • nauki o zarządzaniu i jakości 2,78% • nauki prawne 6,11% • nauki socjologiczne 1,11% • psychologia 1,67%
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180 ECTS



Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	99 ECTS
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	47 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom lub grupom zajęć do wyboru	56 ECTS
Wymiar praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk	500 godzin 36 ECTS
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego – w przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich	60

Wykaz zajęć lub grupy zajęć kształtujących umiejętności praktyczne			
Przedmiot	Forma/formy zajęć	Liczba godzin	ECTS
Aksjologia komunikacji społecznej i przekazu medialnego	warsztaty	30	5
Emisja głosu	ćwiczenia	30	2
Nowoczesne technologie w pracy dziennikarskiej	warsztaty	30	5
Podstawy przedsiębiorczości	warsztaty	30	5
Praca reporterska i dokumentowanie wydarzeń	warsztaty	30	5
PRAKTYKA	praktyki	500	36
Prawo autorskie i prawa pokrewne	warsztaty	30	5
Prawo prasowe	warsztaty	30	6
Stylistyka i poprawność językowa- warsztat dziennikarski	warsztaty	30	5
Techniki negocjacyjne w pracy dziennikarskiej	warsztaty	30	5
Warsztaty dziennikarskie - profil internetowy	warsztaty	30	5
Warsztaty dziennikarskie - profil prasowy	warsztaty	30	5
Warsztaty dziennikarskie - profil radiowy	warsztaty	30	5
Warsztaty dziennikarskie - profil telewizyjny	warsztaty	30	5
Razem:		890	99

Wykaz zajęć lub grupy zajęć do wyboru			
Nazwa zajęć lub grupy zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin	Liczba punktów ECTS
język obcy nowożytny	ćwiczenia	120	8
przedmioty fakultatywne z listy (w tym oferta fakultetów w języku obcym)	ćwiczenia	180	12
praktyki	praktyki	500	36
Razem:		800	56

OPIS TREŚCI PROGRAMOWYCH:
KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Aksjologia komunikacji społecznej i przekazu medialnego

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot:	Wydział Nauk Społecznych
Przedmiot dla jednostki:	Wydział Nauk Społecznych
Forma zajęć:	warsztaty

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Zajęcia mają na celu przekazanie studentom wiedzy na temat systemu wartości odzwierciedlonym w języku. Zwrócenie uwagi na problematykę wymiaru etycznego języka i komunikacji.
Opis:
Zakres tematyczny: Czym jest komunikacja i komunikowanie się (definicje, analiza schematu procesu komunikacji, nadawca, odbiorca, komunikat, kodowanie i dekodowanie informacji, szumy komunikacyjne), środki komunikowania (słowo, obraz, mowa ciała, przestrzeń); znaczenie języka w komunikacji, uwarunkowania kulturowe i znaczeniowe w komunikacji, style komunikacji, przemiany w komunikacji medialnej w dobie internetu, rodzaje mediów i form przekazu, komunikowanie się z otoczeniem (strategie komunikacyjne instytucji), zagadnienie wartości w kontekście tworzenia przekazu medialnego.
Literatura:
Literatura podstawowa: Benenowska I., Laskowska E., Morzyńska-Wrzošek B., Aksjologiczne aspekty komunikacji. Materiały z Forum Etyki Słowa, Bydgoszcz 2019 Język w kręgu wartości: studia semantyczne, red. J. Bartmiński, Lublin 2003 Literatura uzupełniająca: Goban T., Klasa, Media i komunikowanie masowe, Warszawa 2001 McLuhan M., Zrozumieć media. Przedłużenia człowieka, Warszawa 2004 Miotk-Mrozowska M., Komunikacja interpersonalna w Internecie, Bydgoszcz 2009 Morreale S., Spitzberg B., Barge J., Komunikacja między ludźmi. Motywacja wiedza umiejętności, Warszawa 2008 Thompson J.B., Media i nowoczesność. Społeczna teoria mediów, Wrocław 2001
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W03 posiada znajomość teorii i pojęć występujących w naukach społecznych, w zakresie komunikacji społecznej i mediów P6S_WG DKS_W11 posiada wiedzę o roli człowieka w funkcjonowaniu świata mediów i jego wpływu na kształt paradygmatów komunikacji społecznej P6S_WK w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U03 potrafi gromadzić, opracowywać i krytycznie interpretować materiały źródłowe w dziedzinie nauk społecznych w zakresie mediów i komunikowania społecznego P6S_UW w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:

DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej , w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK

DKS_K09 jest przekonany o konieczności zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej P6S_KR

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena przygotowania do zajęć i pracy studentów, ocena przygotowanych prac

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

przygotowanie do zajęć, przygotowanie prac częściowych - 40 h

przygotowanie dwóch pracy zaliczeniowej 55 h

ogółem - 125 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 5 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.

Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (30%)

Ocena z prac częściowych (30%), ocena z pracy zaliczeniowej (40%).

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	5



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Edukacja obywatelska a media

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: wykład

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Podstawowym celem zajęć jest przekazanie studentom zasadniczego kompendium wiedzy o edukacji obywatelskiej.
Opis:
Podstawowym celem zajęć jest przekazanie studentom zasadniczego kompendium wiedzy o edukacji obywatelskiej. W ich trakcie ukazuje się różnorakie podejścia do pojęcia edukacji obywatelskiej, przy czym w ramach wykładu prezentowany jest pogląd, że edukacja obywatelska powinna mieć charakter ustawiczny, nie może się ograniczać do kształcenia w systemie oświatowym i w szkolnictwie wyższym, gdyż wskazane jest uzdalnianie ludzi do zgodnego współżycia w społeczności demokratycznej na wszystkich etapach życia, także w dzieciństwie i w trzecim wieku. Część wykładu jest poświęcona przedmiotowi edukacji obywatelskiej – prezentowane są różne podejścia i ujęcia materii, którą powinno podejmować szeroko zakrojone kształcenie obywatelskie. Uczestnicy zajęć otrzymują także wprowadzenie w metody prowadzenia edukacji obywatelskiej w całej ich różnorodności, z naciskiem na metody aktywizujące.
Literatura:
Literatura podstawowa: Janusz Korzeniowski, Małgorzata Michałek, <i>Edukacja obywatelska w szkole – teoria i praktyka</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011. <i>Karta Edukacji Obywatelskiej i Edukacji o Prawach Człowieka Rady Europy</i> [przyjęta w ramach Zalecenia Rec(2010)7 Komitetu Ministrów].
Literatura uzupełniająca: Dorota Gierszewski, <i>Edukacja obywatelska w przestrzeni lokalnej</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2017. <i>Edukacja obywatelska w społeczeństwach wielokulturowych</i> , red. Alicja Szelaąg, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2007. Roman Smolski, Marek Smolski, Elżbieta Helena Stadtmüller, <i>Słownik encyklopedyczny edukacja obywatelska</i> , Wydawnictwo Europa, Wrocław 1999.
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę z zakresu współczesnej kultury, literatury, historii i polityki, zna podstawowe pojęcia edukacji obywatelskiej P6S_WG DKS_W06 posiada wiedzę o kształcie instytucji kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych, religijnych i pomocowych P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U03 potrafi gromadzić, opracowywać i krytycznie interpretować materiały źródłowe w dziedzinie nauk społecznych w zakresie edukacji obywatelskiej P6S_UW DKS_U04 potrafi analizować mechanizmy i uwarunkowania decydujące o funkcjonowaniu mediów krajowych i zagranicznych uwzględniając kontekst historyczny zmian społecznych P6S_UW
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:

DKS_K05 potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i kreatywny, jest aktywny społecznie, odpowiedzialny oraz wykazuje samodzielność w działaniach na rzecz środowiska społecznego P6S_KO
 DKS_K06 jest wrażliwy na problemy społeczne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie P6S_KO

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

- bieżąca ocena zaangażowania w dyskusję podczas zajęć,
- egzamin końcowy ustny.

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 15 h
 przygotowanie do zaliczenia - 10 h
 ogółem - 25 h
 sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 1 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Obecność na zajęciach obowiązkowa (dopuszczalne trzy nieobecności) 20%; zaliczenie prezentacji 20%; egzamin końcowy ustny 60%

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	1



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Emisja głosu

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: ćwiczenia

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Zagadnienia teoretyczne przedstawiane na zajęciach dotyczyć będą budowy i funkcjonowania narządów głosowych człowieka a także higieny głosu. Podczas zajęć praktycznych wykonywane będą ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne
Opis:
Zajęcia służą kształceniu umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem w pracy zawodowej. Mają na celu poszerzenie możliwości głosowych, pogłębienie świadomości własnego ciała, poprawienie techniki mowy i wyrazistości wypowiedzi. Dostarczają wiedzy na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu. Zakres tematyczny: Budowa oraz działanie aparatu oddechowego, fonacyjnego i artykulacyjnego z punktu widzenia ich optymalnego wykorzystania w pracy zawodowej. Ćwiczenia odpowiedniej do mówienia postawy ciała. Wypracowanie umiejętności rozluźniania obszarów ciała odpowiedzialnych za tworzenie głosu. Ćwiczenia oddechowe: oddychanie przeponowo - żebrowe, podparcie oddechowe, wydłużanie i wyrównywanie fazy wydechowej. Ćwiczenia fonacyjne: miękki atak dźwięku, wykorzystanie rezonatorów. Ćwiczenia artykulacyjne. Praca nad techniką mowy. Praca z tekstem. Głos jako narzędzie pracy nauczyciela. Elementy autoprezentacji. Higiena pracy głosem.
Literatura:
Literatura podstawowa: Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2000. Toczyska B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2003
Literatura uzupełniająca: Toczyska B., Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk 2007
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę z zakresu emisji głosu P6S_WG DKS_W09 posiada wiedzę o formach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, technikach i środkach retorycznych i erytycznych P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U13 potrafi świadomie wykorzystywać głos jako narzędzie w komunikacji P6S_UO DKS_U09 potrafi precyzyjnie konstruować własne wypowiedzi ustne i pisemne, komunikować się za pomocą nowoczesnych technik P6S_UK
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K03 jest przygotowany do pracy w zespole, rozumie swoją rolę w grupie zawodowej P6S_KR DKS_K06 jest wrażliwy na problemy społeczne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie P6S_KO
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena poprawności wykonywanych ćwiczeń

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h
 ćwiczenia wykonywane w domu - 20 h
 ogółem - 50 h
 sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 2 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności.
 Zaliczenie praktyczne (ustne)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	2

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Etyka dziennikarska

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: wykład

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem wykładu jest prezentacja podstawowych zagadnień etyki dziennikarskiej z uwzględnieniem misji dziennikarza i dylematów etycznych z jakimi ma on do czynienia. Prezentacja podstawowych norm i wartości w obszarze etyki dziennikarskiej, ze szczególnym uwzględnieniem wartości.
Opis:
Zakres tematyczny: Miejsce etyki dziennikarskiej w systemie nauk etycznych. Norma etyczna i moralność. Kodeks Etyki Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Deontologia dziennikarska na świecie. Analiza wybranych orzeczeń Rady Etyki Mediów. Obiektywizm i prawda jako fundament przekazu. Tajemnica w zawodzie dziennikarza, granice jawności. Film Ewy Borzęckiej „Arizona” – granice prywatności. Odpowiedzialność prawna, etyczna i zawodowa dziennikarzy. Media państwowe i prywatne a niezależność dziennikarzy. Media w kampaniach społecznych, w kierunku zmiany. Fenomeny ikon dziennikarstwa. Etyczne wyzwania Internetu.
Literatura:
Literatura podstawowa: Claude-Jean B., Deontologia mediów, tłum. T. Szymański, Warszawa 2007. Czarnecki P., Etyka mediów, Warszawa, 2008 Pleszczyński J., Etyka dziennikarska, Warszawa 2007.
Literatura uzupełniająca: Castells Manuel, Społeczeństwo sieci, Warszawa 2010. Fisk Robert, The Great War for Civilization. The Conquest of the Middle East, London 2005. Hołówka Jacek, Etyka w działaniu, Warszawa 2001. Kulesza Joanna, Ius Internet. Między prawem a etyką, Warszawa 2010. Nass Clifford, Reeves Byron, Media i ludzie, Warszawa 2001. Pisarek Walery, O mediach i języku, Kraków 2007.
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W04 zna regulacje prawne i normy etyczne związane z funkcjonowaniem mediów i z wykonywaniem zawodu dziennikarza P6S_WK DKS_W15 zna regulacje z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz RODO P6S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U12 potrafi dostrzegać i rozstrzygać dylematy zawodowe zgodnie z normami etyki zawodowej, przewiduje skutki swoich działań w prawnym i etycznym aspekcie wykonywanego zawodu P6S_UW



DKS_K14 potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu komunikacji społecznej oraz z powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów społecznych, a także motywów i wzorów ludzkich zachowań P6S_KK

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:

DKS_K03 jest otwarty na podejmowanie kontaktów społecznych i zawodowych P6S_KO

DKS_K08 jest świadomy problemów etycznych i prawnych dotyczących pozyskiwania i wykorzystywania informacji P6S_KR

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena pracy studenta w trakcie trwania zajęć, praca pisemna na wskazany przez prowadzącego temat

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

praca pisemna na wskazany przez prowadzącego temat - 15 h

przygotowanie do ćwiczeń - 30 h

ogółem - 75 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 3 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające - wyjaśnianie

Metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna

Metody aktywizujące - analiza konkretnych przypadków

Kryteria oceny:

- obecność na zajęciach (30%)

- dyskusja sprawdzająca znajomość treści omawianych na zajęciach (20%)

- prace pisemne dotyczące omawianych zagadnień (30%)

- prezentacja wybranych dylematów etycznych w trakcie zajęć (20%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	3

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Historia mediów

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: wykład

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie i egzamin
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Zapoznanie studentów z najważniejszymi zmianami zachodzącymi w społeczeństwie w procesie rozwoju mediów od początku mowy i pisma, ze szczególnym uwzględnieniem poznania mechanizmów wpływania przez media na odbiorców. Historyczne procesy są omawiane w kontekście determinizmu technologicznego i poddawane analizie w perspektywie rewolucji cyfrowej.
Opis:
Zakres tematyczny: Początki komunikowania, pismo przed drukiem, komunikowanie na odległość, prasa w rozwoju historycznym, fotografia, radio, telefon, telewizja, Internet, stare i nowe media. Wpływ środków komunikowania na wzorce interakcji społecznych. Kulturowe uwarunkowanie kompetencji komunikacyjnych. Rola mediów we współczesnym społeczeństwie. Społeczny i ekonomiczny kontekst funkcjonowania przekazów masowych. Charakterystyka publiczności masowej. Tabloidyzacja współczesnych mediów. Skuteczność perswazyjna mediów.
Literatura:
Literatura podstawowa: Bajka Z., Historia mediów, Kraków 2008 Habielski R., Polityczna historia mediów w Polsce w XX wieku, Warszawa 2009. Literatura uzupełniająca: Dziennikarstwo i świat mediów, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2004 Hopfinger M., Doświadczenia audiowizualne. O mediach w kulturze współczesnej, Warszawa 2003 Levinson P., Telefon komórkowy. Jak zmienił świat najbardziej mobilny ze środków komunikacji, Warszawa 2006. Marshall McLuhan, Zrozumieć media. Przedłużenie człowieka, Warszawa 2004. Słownik wiedzy o mediach, red. E. Chudziński, Warszawa 2007. Taylor L., Willis A., Medioznawstwo. Teksty, instytucje i odbiorcy, przekł. M. Król, Kraków 2006 Thompson J. B., Media i nowoczesność. Społeczna teoria mediów, Wrocław 2001
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę z zakresu historii mediów P6S_WG DKS_W07 posiada wiedzę o faktach i zjawiskach dotyczących współczesnych mediów na szczeblu lokalnym, krajowym i międzynarodowym P6S_WG w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U03 potrafi gromadzić, opracowywać i krytycznie interpretować materiały źródłowe w dziedzinie nauk społecznych w zakresie mediów i komunikowania społecznego P6S_UW DKS_U04 potrafi analizować mechanizmy i uwarunkowania decydujące o funkcjonowaniu mediów krajowych i zagranicznych uwzględniając kontekst historyczny zmian społecznych P6S_UW w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K03 jest otwarty na podejmowanie kontaktów społecznych i zawodowych P6S_KO

DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej, w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena pracy studenta w trakcie trwania zajęć, egzamin

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury - 30 h

przygotowanie do egzaminu - 40 h

ogółem - 100 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 4 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające - wyjaśnianie

Metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna, analiza wydarzeń

Kryteria oceny:

- obecność na zajęciach (30%)

- dyskusja sprawdzająca znajomość treści omawianych na zajęciach (30%)

- egzamin (40%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	4



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Historia najnowsza

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: wykład

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie i egzamin
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi współczesnych społeczno-politycznych uwarunkowań państw i narodów Europy i innych kontynentów oraz kształtowanie umiejętności prawidłowej interpretacji zjawisk i procesów w sferze politycznej i rozpoznania ich powiązania z procesami społeczno-kulturowymi i gospodarczymi na poziomie państw i struktur ponadpaństwowych.
Opis:
Zakres tematyczny: Europa i świat na przełomie XIX i XX wieku, problemy gospodarcze i społeczne, podział kolonialny. Geneza I wojny światowej 1914-1918, układ sił politycznych i militarnych, charakter działań militarnych w poszczególnych częściach Europy, traktaty pokojowe. Rozwój ruchu komunistycznego i faszystowskiego. Cechy ideologiczne, polityczne, społeczne i gospodarcze totalitaryzmów Niemiec i ZSRR. Analiza porównawcza autorytaryzmu i totalitaryzmu. Geneza II wojny światowej układ sił politycznych i militarnych, charakter działań militarnych w poszczególnych częściach Europy oraz na Dalekim Wschodzie. Ruch oporu wobec niemieckiego systemu okupacyjnego. Konsekwencje II wojny światowej. Zimna wojna, polaryzacja świata wokół rywalizujących supermocarstw – USA i ZSRR, napięcia polityczne, rywalizacja ideologiczna, wyścig zbrojeń, walka wywiadów, wojna psychologiczna, walka o wpływy w Trzecim Świecie i konfrontacja przenoszona na obszary peryferyjne. Geneza integracji zachodnioeuropejskiej po II wojnie światowej. Integracja europejska (1980–2009). Liga Narodów i Organizacja Narodów Zjednoczonych – okoliczności powstania, funkcjonowanie i rola w środowisku międzynarodowym. Główne problemy społeczne i gospodarcze na przełomie XX i XXI wieku.
Literatura:
Literatura podstawowa: Czubiński A., Historia powszechna XX wieku, Poznań 2006. Historia polityczna świata XX wieku 1945-2000, red. M. Bankowicz, Kraków 2004.
Literatura uzupełniająca: Calvocoressi P., Polityka międzynarodowa 1945–2000, Warszawa 2002. Chwalba A., Historia powszechna 1989-2011, Warszawa 2011. Najnowsza historia świata, t.1, 1945-1963, red. A. Patek, J. Rydel, J.J. Węc, Warszawa 2003 Najnowsza historia świata, t.2, 1963-1979, red. A. Patek, J. Rydel, J.J. Węc, Warszawa 2003 Najnowsza historia świata, t.3, 1979-1995, red. A. Patek, J. Rydel, J.J. Węc, Warszawa 2003 Tyszkiewicz J., Czapiewski E., Historia powszechna XX w., Warszawa 2010. Vladislav Zubok, Nieudane imperium. Związek Radziecki okresu zimnej wojny, od Stalina do Gorbaczowa, Kraków 2010
Efekty uczenia się:

w zakresie WIEDZY:

DKS_W01 posiada wiedzę z zakresu historii najnowszej P6S_WG

DKS_W07 posiada wiedzę o faktach i zjawiskach dotyczących współczesnych mediów na szczeblu lokalnym, krajowym i międzynarodowym P6S_WG

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:

DKS_U06 dostrzega relacje między przekazami medialnymi a zjawiskami i procesami politycznymi, ekonomicznymi, społecznymi i kulturowymi P6S_UW

DKS_U09 potrafi precyzyjnie konstruować własne wypowiedzi ustne i pisemne, komunikować się za pomocą nowoczesnych technik P6S_UK

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:

DKS_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wyznacza kierunki osobistego rozwoju i kształcenia P6S_KK

DKS_K07 jest gotów do krytycznej oceny wyników własnej pracy P6S_KO

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena pracy studenta w trakcie trwania zajęć, esej, egzamin

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

przygotowanie do zajęć, czytanie zleconej literatury- 40 h

napisanie eseju na wskazany przez prowadzącego temat- 15

przygotowanie do egzaminu - 40 h

ogółem - 125 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 5 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające - wyjaśnianie

Metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna, analiza wydarzeń

Kryteria oceny:

- obecność na zajęciach (30%)

- dyskusja sprawdzająca znajomość treści omawianych na zajęciach (10%)

- napisanie eseju na wskazany przez prowadzącego temat (30%)

- egzamin (30%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	5



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Język angielski

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: ćwiczenia

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Podstawowym celem zajęć jest wyrobienie kompetencji językowo - komunikacyjnych w zakresie sprawności receptywnych i produktywnych przewidzianych dla poziomu B2
Opis:
Podstawowym celem zajęć na I i II roku jest rozwijanie kompetencji językowych takich jak: - czytanie i rozumienie tekstów prezentujących współczesną problematykę, stanowiska, poglądy - rozumienie dłuższych wypowiedzi ustnych - pisanie o bardziej złożonych zagadnieniach - formułowanie przejrzystych wypowiedzi ustnych, nawiązywanie i podtrzymywanie rozmowy. Zajęcia na roku I i II służą kształceniu kompetencji komunikacyjnych dla potrzeb zawodowych i nieformalnych z poszerzeniem o terminologię specjalistyczną, a także podnoszeniu stopnia wrażliwości językowej. Istotnym celem jest również rozwijanie wiedzy studentów na temat kultury, życia społecznego i politycznego krajów anglosaskich.
Literatura:
Literatura podstawowa: A. Clarke, F. Eales, S. Oakes, J.J. Wilson, Speakout Intermediate & Upper-Intermediate, Pearson R. Murphy, English Grammar in Use, Cambridge, A. Urban, Mów pełnymi zdaniami, Preston Publishing
Literatura uzupełniająca: M. Mann, S. Taylore-Knowles, Destination B2, Macmillan Strony internetowe: One-Minute World News: https://www.bbc.com/news/av/10462520/one-minute-world-news TED-Ed: https://ed.ted.com/
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka angielskiego, struktury gramatyczne i słownictwo stosowane w najczęściej stosowanych sytuacjach życiowych oraz słownictwo z zakresu studiowanego kierunku P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U08 potrafi sprawnie z poszanowaniem kultury przekazu porozumiewać się w języku angielskim na określonym poziomie, przy użyciu różnych kanałów, gatunków i technik komunikacyjnych ze specjalistami jak i podmiotami działań dziennikarskich P6S_UK DKS_U10 posiada umiejętność sprawnego posługiwania się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B2 P6S_UK
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:

DKS_K07 jest gotów do krytycznej oceny wyników własnej pracy P6S_KO

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

- bieżąca ocena aktywności podczas zajęć (ćwiczenia, tłumaczenia, wypowiedzi pisemne i ustne, udział w dyskusji)
- sprawdziany cząstkowe, kartkówki

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

ćwiczenia wykonywane w domu - 20 h

ogółem - 50 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 2 (1 ECTS=25 h), w każdym semestrze nauki (4 semestry po 30 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.

Ocena końcowa stanowi średnią oceny wszystkich zadań wykonanych w ciągu semestru oraz pracy zaliczeniowej:

30% - praca własna studenta / zlecone zadania

40% - aktywne uczestnictwo w zajęciach

30% - test końcowy

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	po 2 w czterech semestrach

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Język niemiecki

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: ćwiczenia

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Podstawowym celem jest wyrobienie kompetencji językowo – komunikacyjnych w zakresie sprawności receptywnych i produktywnych przewidzianych dla poziomu B2 ESOKJ
Opis:
Celem zajęć jest nabywanie i rozwijanie czterech podstawowych sprawności językowych: słuchania, mówienia, czytania i pisania. Nacisk położony jest na mówienie i rozumienie ogólnego sensu wypowiedzi, umiejętność znalezienia konkretnych, szczegółowych informacji w słyszonym lub czytanim tekście, umiejętność zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, przygotowanie studenta do samodzielności w uczeniu się języka obcego i podnoszenie stopnia wrażliwości językowej, poznawanie realiów życia, kultury krajów niemieckojęzycznych. Ćwiczenie poprawnej wymowy. Motywowanie do uczenia się przez całe życie. Kształcenie kompetencji dla potrzeb zawodowych i nieformalnych.
Literatura:
Literatura podstawowa: DIREKT Lektor Klett teksty, filmy i ćwiczenia z Deutsche Welle dostępne w internecie: https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/s-2055 informacje o bieżących wydarzeniach: https://www.dw.com/de Spielarten - Arbeitsbuch zur deutschen Landeskunde; Langenscheidt
Literatura uzupełniająca:
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego, struktury gramatyczne i słownictwo stosowane w najczęściej stosowanych sytuacjach życiowych oraz słownictwo z zakresu studiowanego kierunku P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U08 potrafi sprawnie z poszanowaniem kultury przekazu porozumiewać się w języku niemieckim na określonym poziomie, przy użyciu różnych kanałów, gatunków i technik komunikacyjnych ze specjalistami jak i podmiotami działań dziennikarskich P6S_UK DKS_U10 posiada umiejętność sprawnego posługiwania się językiem niemieckim w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B2 P6S_UK
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K08 jest gotów do krytycznej oceny wyników własnej pracy P6S_KO
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: - bieżąca ocena aktywności podczas zajęć (ćwiczenia, tłumaczenia, wypowiedzi pisemne i ustne, udział w dyskusji) - sprawdziany cząstkowe, kartkówki
Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h
 ćwiczenia wykonywane w domu - 20 h
 ogółem - 50 h
 sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 2 (1 ECTS=25 h), w każdym semestrze nauki (4 semestry po 30 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.

Ocena końcowa stanowi średnią oceny wszystkich zadań wykonanych w ciągu semestru oraz pracy zaliczeniowej:

30% - praca własna studenta / zlecone zadania

40% - aktywne uczestnictwo w zajęciach

30% - test końcowy

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	po 2 w czterech semestrach



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Język rosyjski

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: ćwiczenia

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Podstawowym celem zajęć jest wyrobienie kompetencji językowo-komunikacyjnych w zakresie sprawności receptywnych i produktywnych przewidzianych dla poziomu B2
Opis:
Podstawowym celem zajęć na I i II roku jest rozwijanie kompetencji językowych takich jak: – czytanie i rozumienie tekstów prezentujących współczesną – problematykę, stanowiska, poglądy – rozumienie dłuższych wypowiedzi ustnych – pisanie o bardziej złożonych zagadnieniach – formułowanie przejrzystych wypowiedzi ustnych, nawiązywanie i podtrzymywanie rozmowy. Zajęcia służą kształceniu kompetencji komunikacyjnych dla potrzeb zawodowych i nieformalnych z poszerzeniem o terminologię specjalistyczną, a także podnoszeniu stopnia wrażliwości językowej. Istotnym celem jest również rozwijanie wiedzy studentów na temat kultury, życia społecznego i politycznego innych krajów.
Literatura:
Literatura podstawowa: Anikina M. N. – «В Россию с любовью» Szadyko S. – „Poradnik gramatyczny współczesnego języka rosyjskiego” Беликова Л., Шутова Т., Ерофеева И., Русский язык: первые шаги, часть 2. МИРС, 2011 Головки О.В. - "Вперед!", Русский язык. Курсы, 2006 Literatura uzupełniająca: Bazyluk M., Polowczyk T. - “Пособие по русскому языку для деловых людей” Dąbrowska H., Mirosław Zybert - “Встреча” - ч. 2-3 Dobrowolski J. - “300 ćwiczeń z gramatyki języka rosyjskiego” Gołubiewa A., Kowalska N. - “Русский язык сегодня” Учебно-тренировочные тесты по русскому языку как иностранному: Выпуск 1. Грамматика и лексика. Выпуск 2. Чтение. Выпуск 3. Письмо. Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, «Златоуст» Санкт-Петербург, 2009 Źródła internetowe i prasa
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka rosyjskiego, struktury gramatycznej i słownictwo stosowane w najczęściej stosowanych sytuacjach życiowych oraz słownictwo z zakresu studiowanego kierunku P6S_WG w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:



DKS_U08 potrafi sprawnie z poszanowaniem kultury przekazu porozumiewać się w języku rosyjskim na określonym poziomie, przy użyciu różnych kanałów, gatunków i technik komunikacyjnych ze specjalistami jak i podmiotami działań dziennikarskich P6S_UK

DKS_U10 posiada umiejętność sprawnego posługiwania się językiem rosyjskim w mowie i piśmie na poziomie co najmniej B2 P6S_UK

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:

DKS_K08 jest gotów do krytycznej oceny wyników własnej pracy P6S_KO

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

- bieżąca ocena aktywności podczas zajęć (ćwiczenia, tłumaczenia, wypowiedzi pisemne i ustne, udział w dyskusji)
- sprawdziany częstkowe, kartkówki

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

ćwiczenia wykonywane w domu - 20 h

ogółem - 50 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 2 (1 ECTS=25 h), w każdym semestrze nauki (4 semestry po 30 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.

Ocena końcowa stanowi średnią oceny wszystkich zadań wykonanych w ciągu semestru oraz pracy zaliczeniowej:

30% - praca własna studenta / zlecone zadania

40% - aktywne uczestnictwo w zajęciach

30% - test końcowy

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	po 2 w czterech semestrach



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Komunikacja interkulturowa

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: ćwiczenia

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Wykłady przybliżają podstawowe problemy z zakresu komunikacji interkulturowej, takie jak pojęcie obcego, uprzedzenia, stereotypy, komunikacja niewerbalna w kontaktach międzynarodowych, zjawisko globalizacji i kultur lokalnych czy różnie rozumiana kwestia tożsamości.
Opis:
Zakres tematyczny: Sposoby ujmowania kultury. Istota komunikacji interkulturowej, znaczenie języka w komunikacji interkulturowej. Typy odrębności kulturowo-językowych. Modelowanie relacji międzykulturowych, typologia J. Berry'ego. Charakterystyka współczesnych społeczeństw, globalne relacje kulturowe. Wielokulturowość a interkulturowość. Multikulturalizm. Dynamika tożsamości kulturowej, akulturacja i integracja. Festiwale lokalne - polski wkład w festiwalowe dialogi i spotkania kultur. Wykluczeni a kwestia komunikacji społecznej.
Literatura:
Literatura podstawowa: Dąbrowski M.: Swój/Obcy/Inny. Z problemów interferencji i komunikacji międzykulturowej. Izabelin 2001. Kultury tradycyjne a kultura globalna. Konteksty edukacji międzykulturowej. T. I, II. Pod red. J. Nikitorowicza, M. Sobeckiego i D. Misiejuk. Białystok 2001. Wilczyńska W., Mackiewicz M., Krajka J., Komunikacja interkulturowa. Wprowadzenie, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2019.
Literatura uzupełniająca: Siedem granic, osiem kultur i Europa. Pod red. B. Gołębiowskiego. Łomża 2001. Społeczeństwo wobec Innego. Kategoria Innego w naukach społecznych i życiu publicznym, pod red. L. Dziewięckiej-Bokun i A. Śledzińskiej-Simon. Toruń 2010. Stereotypy narodowościowe na pograniczu. Pod red. W. Borusiaka. Rzeszów 2002. Szopski M.: Komunikowanie międzykulturowe. Warszawa 2005.
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W06 posiada wiedzę o kształcie instytucji kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych, religijnych i pomocowych P6S_WG DKS_W07 posiada wiedzę o faktach i zjawiskach dotyczących współczesnych mediów na szczeblu lokalnym, krajowym i międzynarodowym P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U06 dostrzega relacje między przekazami medialnymi a zjawiskami i procesami politycznymi, ekonomicznymi, społecznymi i kulturowymi P6S_UW DKS_U13 potrafi pracować w zespole; umie inicjować i przyjmować zadania do wykonania P6S_UO
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:



DKS_K03 jest przygotowany do pracy w zespole, rozumie swoją rolę w grupie interkulturowej P6S_KR
 DKS_K06 jest wrażliwy na problemy społeczne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie P6S_KO

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena aktywności studentów, realizacja projektu "Rola dziennikarzy w edukacji interkulturowej"

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

przygotowanie projektu "Rola dziennikarzy w edukacji interkulturowej" - 20 h

ogółem - 50 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 2 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące (praca w grupach).

W skład oceny końcowej wchodzi:

30% - obecność na zajęciach

40% - przygotowanie i prezentacja projektu

30% - aktywne uczestnictwo w zajęciach

Punkty przedmiotu:

<bez przypisanego programu>	
Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	2

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Komunikacja interpersonalna

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: ćwiczenia

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem zajęć jest poznanie mechanizmów komunikacji interpersonalnej, a następnie nabywanie i doskonalenie umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej.
Opis:
Zakres tematyczny: Zjawisko komunikacji interpersonalnej – ujęcia definicyjne, rodzaje. Zarys historii komunikacji interpersonalnej. Komunikacja międzykulturowa w ujęciu fenomenologiczno-systemowym. Modele komunikacji. Bariery w komunikacji międzyosobowej. Kompetencje w komunikacji międzyosobowej. Sztuka słuchania. Odśanianie się. Wypowiadanie pełnych komunikatów. Komunikacja niewerbalna. Ukryte programy. Analiza transakcyjna. Kultura i rodzaj komunikacji. Umiejętność komunikacji w sytuacjach konfliktowych.
Literatura:
Literatura podstawowa: Dziewiecki M., Psychologia porozumiewania się, Wydawnictwo „Jedność”, Kielce 2000. Harwas- Napierała B., Komunikacja interpersonalna w rodzinie, UAM, Poznań 2008. Jacko Jan Franciszek, Komunikacja międzykulturowa w ujęciu fenomenologiczno-systemowym, [w:] Komunikacja społeczna w i dla multikulturowości. Perspektywa edukacyjna, (red.) W. Maliszewski, M. Korczyński, K. Czerwiński, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2012, s. 31-52. McKay Matthew, Davis Martha, Fanning Patrick, Sztuka skutecznego porozumiewania się [przekład Agata Błaż], GWP, Gdańsk 2005.
Literatura uzupełniająca: Berne E., W co grają ludzie?, Warszawa 1987. Fischaleck F., Uczciwa kłótnia małżeńska. Jak rozwiązywać konflikty. Warszawa 1989. Hartley M., Mowa ciała w pracy, Jedność, Kielce 2005. Monbourquette J., Jak przebaczać. Droga poprzez dwanaście etapów przebaczenia. Kraków 1996. Pease A., Język ciała. Jak czytać myśli ludzi z ich gestów. Kraków 1992. Przybysz-Zaremba M., Komunikacja szkoły z rodziną uczniów edukacji wczesnoszkolnej jako ważny filar współpracy – wybrane wymiary. W kierunku doskonalenia współpracy, [w:] Dziecko i Nauczyciel w edukacji. Relacje – działania, (red.) L. Kataryńczuk-Mania, E. Kobytecka, Zielona Góra, 2017. Wolicki M., Komunikacja interpersonalna w małżeństwie i rodzinie, „Społeczeństwo i Rodzina” 2014/2, nr 39, s. 10-24.
Efekty uczenia się:


w zakresie WIEDZY:

DKS_W02 posiada wiedzę o umiejscowieniu nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz dyscyplin pokrewnych w systemie nauk społecznych P6S_WG

DKS_W03 posiada znajomość teorii i pojęć występujących w naukach społecznych, w zakresie komunikacji społecznej i mediów P6S_WG

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:

DKS_U01 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w analizowaniu, interpretowaniu oraz projektowaniu działań komunikacyjnych P6S_UW

DKS_U08 potrafi sprawnie z poszanowaniem kultury przekazu porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów, gatunków i technik komunikacyjnych ze specjalistami jak i podmiotami działań dziennikarskich P6S_UK

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:

DKS_K03 jest otwarty na podejmowanie kontaktów społecznych i zawodowych P6S_KO

DKS_K06 jest wrażliwy na problemy społeczne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie P6S_KO

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena aktywności podczas zajęć

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

przygotowanie do ćwiczeń, czytanie wskazanej literatury - 20 h

ogółem - 50 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 2 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.

W skład oceny końcowej wchodzi:

30% - obecność na zajęciach

30% - przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	2



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Komunikacja polityczna i dyskurs medialny

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: wykład

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie i egzamin
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z dyskursem medialnym oraz podstawowymi mechanizmami komunikowania politycznego. Poruszane będą zagadnienia związane z procesami komunikacyjnymi, modelami komunikowania, rola mediów. W ramach zajęć analizowane będą przykłady wypowiedzi na poziomie form językowych, konwencji stylistycznych, strategii komunikacji.
Opis:
Zakres tematyczny: Wprowadzenie do analizy dyskursu (semiotyczne aspekty dyskursu). Ujęcia teoretyczne dyskursu medialnego. Medialny dyskurs polityczny. Klasyczne teorie komunikowania. Modele procesu komunikowania. Zarządzanie wizerunkiem medialnym. Tabloidyzacja przestrzeni komunikowania politycznego. Rzeczywistość medialna a rzeczywistość społeczna - wzajemne relacje. Debata publiczna i jej aspekty medialne. Zróżnicowane aspekty politycznej komunikacji (przebieg, kultura, język). Dyskurs medialny - nadawanie znaczeń. Język kampanii politycznych i wyborczych - rola mediów.
Literatura:
Literatura podstawowa: Michalczyk S., Komunikowanie polityczne, Katowice 2005 Dobek-Ostrowska B., Komunikowanie polityczne i publiczne, Warszawa 2007, Porozumienie czy konflikt? Warszawa 2009 B.Dobek-Ostrowska B., Wiszniowski R., Teoria komunikowania politycznego i publicznego, Wrocław 2002 Mattelart A., Mattelart M., Teorie komunikacji, Warszawa – Kraków 2001, M.Trysińska, Jak politycy komunikują się ze swoimi wyborcami, Warszawa 2004 Fras J, Komunikacja polityczna, Wrocław 2005
Literatura uzupełniająca: Dayan D., Katz E., Wydarzenia medialne. Historia transmitowana na żywo, Warszawa 2008 Ivan Colovic, Polityka symboli, 2001 Teun van Dijk, Dobrzyńska T. (red.), Dyskurs jako struktura i proces, Warszawa 2001 Schultz W., "Komunikacja polityczna", WUJ, Kraków 2006
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W03 posiada znajomość teorii i pojęć występujących w naukach społecznych, w zakresie komunikacji społecznej i mediów P6S_WG DKS_W11 posiada wiedzę o roli człowieka w funkcjonowaniu świata mediów i jego wpływu na kształt paradygmatów komunikacji społecznej P6S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U04 potrafi analizować mechanizmy i uwarunkowania decydujące o funkcjonowaniu mediów krajowych i zagranicznych uwzględniając kontekst historyczny zmian społecznych P6S_UW

DKS_U06 dostrzega relacje między przekazami medialnymi a zjawiskami i procesami politycznymi, ekonomicznymi, społecznymi i kulturowymi P6S_UW

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:

DKS_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wyznacza kierunki osobistego rozwoju i kształcenia P6S_KK

DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej, w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena aktywności podczas zajęć, egzamin

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury - 30 h

przygotowanie do egzaminu - 40 h

ogółem - 100 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 4 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające - wyjaśnianie

Metody aktywizujące - dyskusja dydaktyczna, analiza wydarzeń

Kryteria oceny:

- obecność na zajęciach (30%)

- dyskusja sprawdzająca znajomość treści omawianych na zajęciach (30%)

- egzamin (40%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	4



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Nowoczesne technologie w pracy dziennikarskiej

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: warsztaty

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
W trakcie zajęć student zdobywa wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie rozumienia i korzystania z technologii informacyjnych w pracy dziennikarza.
Opis:
Warsztaty mają na celu zapoznanie studentów z różnorodnymi programami przydatnymi w pracy dziennikarskiej. Zapoznanie studentów z: adiustacją materiałów dziennikarskich; łamaniem tekstu, sposobami wykorzystania komputerów i smartfonów w pracy dziennikarza, formaty graficzne, Adobe Creative Cloud. Indywidualna praca studenta polega na przygotowaniu i realizacji dwóch projektów graficznych 1. Autorskiego spotu/plakatu reklamowego WNS, 2. artykułu i prezentacji dotyczących IT w pracy dziennikarz.
Literatura:
Literatura podstawowa: Ambrose G., Harris P., Typografia, PWN Warszawa 2008r Gawrysiak T., Cyfrowa rewolucja, PWN Warszawa 2008r. Harrower T., Podręcznik projektanta gazet, Warszawa 2006r.
Literatura uzupełniająca: Adobe INDESIGN, Helion 2008r. Adobe ILLUSTRATOR, Helion 2008r. Blatner D., Fraser B., Photoshop CS2, Helion 2006r. Bringhurst R., Elementarz stylu w typografii, Kraków 2008r. Cieciura M., Podstawy technologii informacyjnych z przykładami zastosowań, VIZJA PRESS & IT 2006 r. Weissman J., Sztuka skutecznej prezentacji, Helion 2007 r.
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W13 posiada wiedzę o metodach, technikach i narzędziach do pozyskiwania informacji, odpowiednich dla dziennikarstwa, pozwalających opisać struktury i instytucje społeczne wraz z zachodzącymi w nich i między nimi procesami P6S_WK DKS_W14 ma wiedzę z dziedziny nowych technologii P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U07 potrafi tworzyć przekazy medialne w zakresie dziennikarstwa prasowego, radiowego, telewizyjnego oraz internetowego a także form hybrydowych P6S_UK DKS_U09 potrafi precyzyjnie konstruować przy pomocy nowoczesnych technik materiały graficzne P6S_UK
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej, w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK DKS_K07 jest gotów do krytycznej oceny wyników własnej pracy P6S_KO
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: bieżąca ocena aktywności studentów

Ocena projektów przygotowanych przez studentów
Nakład pracy studenta:
bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h przygotowanie do zajęć, czytanie zleconej literatury- 20 h przygotowanie projektów wskazanych w sylabusie - 75 h ogółem – 125 h sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 5 (1 ECTS=25 h)
Metody i kryteria oceniania:
Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności. Ocena z pracy wykonywanych na zajęciach (40%) Ocena projektów zaliczeniowych (60%).

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	5

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Podstawy przedsiębiorczości

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: warsztaty

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Podstawowym celem zajęć jest dostarczenie studentom syntetycznej wiedzy dotyczącej zasad funkcjonowania rynku, przybliżenie zagadnień o obowiązującym systemie podatkowym i systemie ubezpieczeń społecznych, dostarczenie podstawowej wiedzy z zakresu organizacji i zarządzania, wdrożenie w zagadnienia zarządzania czasem.
Opis:
Podstawowym celem zajęć jest dostarczenie studentom syntetycznej wiedzy dotyczącej zasad funkcjonowania rynku, przybliżenie zagadnień o obowiązującym systemie podatkowym i systemie ubezpieczeń społecznych, dostarczenie podstawowej wiedzy z zakresu organizacji i zarządzania h, z uwzględnieniem istoty i przesłanek do sporządzania biznes planu, wdrożenie w zagadnienia zarządzania czasem, ze zwróceniem uwagi na ćwiczenie umiejętności planowania własnej pracy i organizacji stanowiska pracy. Studenci są zobowiązani do napisania biznesplanu i przedstawienia go na forum grupy oraz odniesienie się do uwag.
Literatura:
Literatura podstawowa: Ekonomika i zarządzanie małą firmą, red. B. Piasecki PWN, Warszawa-Łódź, 1999. Frąckiewicz E., Karwowski J., Karwowski M., Rudawska E., 2004. Zarządzanie marketingowe. PWE Warszawa Lambin J., 2001. Piecuch T. Przedsiębiorczość. Podstawy teoretyczne. Wyd. II. Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2013.
Literatura uzupełniająca: Markowski W. J.; ABC small business'u. Wyd. Marcus s.c. Łódź, 2004. Stańda B., Wierzbowska B., Przedsiębiorczość. Wyd. PWN. Warszawa Knecht Z., 2005. Zarządzanie i planowanie marketingowe. C.H. BECK Pomykański A., 2005.
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę z zakresu podstaw przedsiębiorczości P6S_WG DKS_W06 posiada wiedzę o kształcie instytucji kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych, religijnych i pomocowych P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U04 potrafi analizować mechanizmy rynkowe i uwarunkowania decydujące o funkcjonowaniu mediów krajowych i zagranicznych uwzględniając kontekst historyczny zmian społecznych P6S_UW DKS_U05 potrafi rozwiązywać konkretne problemy medioznawcze i prognozować ich przebieg i rozwiązania oraz przewidywać skutki planowanych działań P6S_UW
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wyznacza kierunki osobistego rozwoju i kształcenia P6S_KK DKS_K05 potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i kreatywny, jest aktywny społecznie, odpowiedzialny oraz wykazuje samodzielność w działaniach na rzecz środowiska społecznego P6S_KO
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena aktywności studentów
ocena sposobu przygotowania i przedstawienia biznesplanu
Nakład pracy studenta:
bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h
przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury- 30 h
przygotowanie biznesplanu- 40 h
przygotowanie się do przedstawienia biznesplanu na forum grupy w ramach zaliczenia – 25 h
ogółem - 125 h
sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 5 (1 ECTS=25 h)
Metody i kryteria oceniania:
Metody podające oraz aktywizujące.
Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (50%)
Ocena pracy zaliczeniowej (biznesplanu) zleconej przez nauczyciela (50%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	5



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Praca reporterska i dokumentowanie wydarzeń

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: warsztaty

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Przedmiot ma charakter praktyczny. Celem warsztatów jest zapoznanie studentów ze specyfiką pracy reportera, metodami pozyskiwania informacji oraz dokumentowania wydarzeń. W trakcie zajęć studenci będą analizować wybrane materiały oraz doskonalić umiejętności tworząc własne projekty.
Opis:
Zakres tematyczny: praca terenowa w praktyce, zbieranie informacji, dokumentowanie, spisywanie tekstu wraz z obróbką stylistyczną, segregacja materiału terenowego, przygotowywanie depeszy informacyjnych, pisanie tekstu wydarzeniowego, przygotowywanie i przeprowadzanie wywiadu wraz z autoryzacją, komentarz, polemika, relacjonowanie wydarzenia online, specyfika reportażu telewizyjnego, radiowego i prasowego, przygotowywanie reportaży.
Literatura:
Literatura podstawowa: Borkowski I., Ostatnie lato Pilc. Podręcznik praktycznego pisania reportażu, Wrocław 2012 Magdoń A., Reporter i jego warsztat, Kraków 2005 Morawiecki J., Głubinka. Reportaże z Polski, Warszawa 2010 Literatura uzupełniająca: polskie i zagraniczne portale informacyjne Artykuły w prasie codziennej i tygodnikach
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W09 posiada wiedzę o formach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej P6S_WG DKS_W13 posiada wiedzę o metodach, technikach i narzędziach do pozyskiwania informacji, odpowiednich dla dziennikarstwa, pozwalających opisać struktury i instytucje społeczne wraz z zachodzącymi w nich i między nimi procesami P6S_WK w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U02 potrafi tworzyć podstawowe formy dziennikarskie; zna, rozpoznaje i umie posługiwać się podstawowymi gatunkami dziennikarskimi; potrafi dokonywać selekcji informacji oraz konstruować pisemne i ustne formy informacyjne; posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych tekstów dziennikarskich i publicystycznych P6S_UW DKS_U03 potrafi gromadzić, opracowywać i krytycznie interpretować materiały źródłowe w dziedzinie nauk społecznych w zakresie mediów i komunikowania społecznego P6S_UW w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wyznacza kierunki osobistego rozwoju i kształcenia P6S_KK DKS_K08 jest świadomy problemów etycznych i prawnych dotyczących pozyskiwania i wykorzystywania informacji P6S_KR Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena przygotowania do zajęć oraz aktywności studentów, prace cząstkowe, prace zaliczeniowe
Nakład pracy studenta:
bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h przygotowanie do zajęć, przygotowanie prac cząstkowych - 40 h przygotowanie dwóch prac zaliczeniowych (dwa rodzaje tekstów prasowych) 55 h ogółem - 125 h sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 5 (1 ECTS=25 h)
Metody i kryteria oceniania:
Metody podające oraz aktywizujące. Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (30%) Ocena z prac cząstkowych (30%), ocena z prac zaliczeniowych (40%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	5

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Praktyka

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: praktyka

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem ogólnym praktyk jest poznanie przez studenta specyfiki wybranej placówki, rodzajów realizowanych w jej ramach zadań, przygotowywanych materiałów oraz wykonywanych zadań praktycznych. Praktyki studenckie w trybie ciągłym, dostosowanym do specyfiki funkcjonowania wybranej instytucji, począwszy od II roku studiów w wymiarze 500 godzin.
Opis:
Praktyki realizowane są w następujących placówkach: redakcje mediów lokalnych i internetowych, redakcje innych mediów ogólnopolskich i regionalnych, wydawnictwa, agencje reklamowe i public relations, komórki zajmujące się komunikacją społeczną szczególnie w firmach oraz urzędach administracji państwowej i samorządowej. Wyboru miejsca praktyk student dokonuje indywidualnie, zgodnie z regulaminem praktyk. Celem praktyk jest również doskonalenie umiejętności organizacji pracy własnej i zespołowej, efektywnego zarządzania czasem, odpowiedzialności za wykonywane zadania oraz podejmowane decyzje. W zakresie dziennikarstwa studenci poznają organizację i technologię pracy redaktora prasowego, telewizyjnego, radiowego, internetowego; nabywają praktyczne umiejętności o formach przekazu dziennikarskiego, medialnym zarządzaniem informacją i korzystanie z komputera oraz Internetu w pracy redakcji i dziennikarza. W zakresie komunikacji społecznej studenci nabywają praktycznych umiejętności w zakresie metod i technik komunikowania się w organizacjach, działań reklamowych i promocyjnych, tworzenie materiałów informacyjnych i promocyjnych; działania public relations w komunikacji marketingowej, funkcjonowania działów reklamy, marketingu, public relations w strukturze organizacji i firm.
Literatura:
Literatura podstawowa: Realizacja praktyk według jej programu Literatura uzupełniająca: Podręczniki metodyczne
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W08 posiada wiedzę o mediach i systemach medialnych wraz ze sposobami planowania i realizowania produkcji medialnej P6S_WK DKS_W13 posiada wiedzę o metodach, technikach i narzędziach do pozyskiwania informacji, odpowiednich dla dziennikarstwa P6S_WK DKS_W14 ma wiedzę z dziedziny nowych technologii P6S_WG w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U02 potrafi tworzyć podstawowe formy dziennikarskie; zna, rozpoznaje i umie posługiwać się podstawowymi gatunkami dziennikarskimi; potrafi dokonywać selekcji informacji oraz konstruować pisemne i

ustne formy informacyjne; posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych tekstów dziennikarskich i publicystycznych P6S_UW

DKS_U13 potrafi pracować w zespole; umie inicjować i przyjmować zadania do wykonania P6S_UO

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:

DKS_K02 jest przygotowany do pracy w zespole, rozumie swoją rolę w grupie zawodowej P6S_KR

DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej, w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena mentora na podstawie obserwacji działań podejmowanych przez studenta w miejscu praktyki, samoocena aktywności studenta zawarta w portfolio dotyczącym praktyk, dyskusja podczas analizy doświadczeń (zajęcia podsumowujące praktykę lub konsultacje z opiekunem praktyk), przygotowanie i realizacja autorskiego artykułu, plakatu, spotu, projektu

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z opiekunem praktyki w miejscu jej realizacji - 500 h

zadania wykonywane w domu będące częścią składową realizowanej praktyki - 400 h

ogółem - 9000 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu w czasie całych studiów 36 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Podstawą zaliczenia praktyki jest wypełnienie obowiązków wynikających z programu oraz udokumentowanie przebiegu praktyki.

W celu uzyskania zaliczenia praktyki, student zobowiązany jest przedłożyć dokumentację praktyki uczelnianemu opiekunowi praktyk.

Rozliczenie punktów:

- obecność i czynny udział w praktykach,
- udokumentowane praktyk w dzienniku praktyk, omówienie zgromadzonych doświadczeń podczas zajęć, samoocena praktyki i przedłożenie karty nabywania umiejętności zawodowych praktykanta,
- realizacja zadania (artykułu, plakatu, spotu, projektu) i ocena przez opiekuna w miejscu praktyki*.

*Opiekunem praktyki w placówce jest dziennikarz lub osoba odpowiadająca za komunikację społeczną pracująca w danej instytucji.

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	8 w semestrze 3 i 6 10 w semestrze 4 i 5 (realizacja na II i III roku, łącznie 4 semestry)

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Prawo autorskie i prawa pokrewne

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: warsztaty

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z regulacjami prawnymi w zakresie prawa autorskiego i pokrewnego, uwzględniając specyfikę pracy dziennikarskiej.
Opis:
Zakres tematyczny: Pojęcie własności intelektualnej. Przedmiot prawa własności intelektualnej. Podmioty prawa własności intelektualnej. Treść prawa własności intelektualnej - prawa autorskie i pokrewne. Ograniczenia praw autorskich. Licencje ustawowe i umowne. Dozwolony użytek osobisty i publiczny utworów. Naruszenia praw autorskich (plagiat i piractwo intelektualne). Regulacje szczególne z zakresu prawa autorskiego.
Literatura:
Literatura podstawowa: Golat R., Prawo autorskie i prawa pokrewne, wyd. C. H. Beck, 2008 Ustawa z 1994 r., o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz. U. 1994 Nr 24 poz. 83
Literatura uzupełniająca: Barta J., Czajkowska-Dąbrowska M., Ćwiakalski Z. Prawo autorskie i prawa pokrewne, wyd. Zakamycze 2005
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W04 zna regulacje prawne i normy etyczne związane z funkcjonowaniem mediów i z wykonywaniem zawodu dziennikarza P6S_WK DKS_W15 zna regulacje z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz RODO P6S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U11 potrafi interpretować regulacje prawne związane z wykonywanym zawodem i postępować zgodnie z nimi P6S_UW DKS_U12 potrafi dostrzegać i rozstrzygać dylematy zawodowe zgodnie z normami etyki zawodowej, przewiduje skutki swoich działań w prawnym i etycznym aspekcie wykonywanego zawodu P6S_UW
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K05 potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i kreatywny, jest aktywny społecznie, odpowiedzialny oraz wykazuje samodzielność w działaniach na rzecz środowiska społecznego P6S_KO DKS_K08 jest świadomy problemów etycznych i prawnych dotyczących pozyskiwania i wykorzystywania informacji P6S_KR
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: bieżąca ocena przygotowania do zajęć oraz aktywności studentów, prace cząstkowe, praca zaliczeniowa
Nakład pracy studenta:



bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h
przygotowanie do zajęć, przygotowanie prac częściowych - 50 h
praca zaliczeniowa 45 h
ogółem - 125 h
sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 5 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.

Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (30%)

Ocena z prac częściowych (30%), ocena z prac zaliczeniowych (40%).

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	5

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Prawo prasowe

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: warsztaty

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi regulacjami prawnymi dotyczącymi szeroko pojętej swobody wypowiedzi ze szczególnym uwzględnieniem treści ustawodawstwa w zakresie prawa prasowego i innych norm odnoszących się do zawodowej działalności dziennikarskiej.
Opis:
Zakres tematyczny: Wykonywanie zawodu dziennikarza w systemie prawa polskiego. Wolność ekspresji jako prawo człowieka w systemie prawa polskiego i międzynarodowego. Obowiązki dziennikarzy: głoszenie prawdy, rzetelność i staranność w przekazywaniu informacji, służba społeczeństwu. Ochrona tajemnicy dziennikarskiej. Odpowiedzialność prawna dziennikarza w zakresie cywilnoprawnym oraz w odniesieniu do prawa karnego. Prawa autorskie i prawa pokrewne. Ochrona własności przemysłowej oraz innych form własności intelektualnej w działalności dziennikarskiej. Ochrona wizerunku i innych dóbr osobistych. Ochrona danych osobowych w pracy dziennikarskiej. Prawo prasowe w praktyce - sprostowania i odpowiedzi - jak się zachować w przypadku odmowy udzielenia informacji.
Literatura:
Literatura podstawowa: Dobosz I., Prawo prasowe. Podręcznik, Wolters Kluwer, Warszawa 2011. Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), Prawo mediów, Wolters Kluwer, Warszawa 2015. Ustawa z dnia 26 stycznia 1984 r. Prawo prasowe (Dz. U. nr 5, poz. 24 z późn. zm.). Literatura uzupełniająca: Dobosz I., Prawo i etyka w zawodzie dziennikarza, Wolters Kluwer, Warszawa 2008. Kosmus B., Kuczyński G. (red.), Prawo prasowe. Komentarz, C. H. Beck, Warszawa 2013. Nowińska E., Wolność wypowiedzi prasowej, Wolters Kluwer, Warszawa 2007. Zaremba M., Prawo prasowe. Ujęcie praktyczne, Difin, Warszawa 2007.
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W04 zna regulacje prawne i normy etyczne związane z funkcjonowaniem mediów i z wykonywaniem zawodu dziennikarza P6S_WK DKS_W05 ma wiedzę o normach i regułach prawno-organizacyjnych wybranych struktur i instytucji społecznych i kulturalnych wskazuje źródła, naturę i zmiany prawidłowości rządzących strukturami i instytucjami, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości człowieka jako twórcy kultury P6S_WG DKS_W15 zna regulacje z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz RODO P6S_WK w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U08 potrafi sprawnie z poszanowaniem kultury przekazu porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów, gatunków i technik komunikacyjnych ze specjalistami jak i podmiotami działań dziennikarskich P6S_UK DKS_U11 potrafi interpretować regulacje prawne związane z wykonywanym zawodem i postępować zgodnie z nimi P6S_UW


w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:

DKS_K05 potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i kreatywny, jest aktywny społecznie, odpowiedzialny oraz wykazuje samodzielność w działaniach na rzecz środowiska społecznego P6S_KO

DKS_K08 jest świadomy problemów etycznych i prawnych dotyczących pozyskiwania i wykorzystywania informacji P6S_KR

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena przygotowania do zajęć i aktywności studentów, ocena nagrań

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury - 40 h

nagrania w grupach przedstawiające błędne i poprawne zachowania dziennikarskie - 55

ogółem – 125 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 5 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.

Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (50%)

Ocena zleconych przez nauczyciela prac (50%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	6



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Psychologia społeczna

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: wykład

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu psychologii społecznej, głównie na temat poznania społecznego, a także zapoznanie ich z wiodącymi nurtami teoretycznymi w tej dziedzinie nauki.
Opis:
Celem zajęć jest przekazanie studentom pogłębionej i uporządkowanej wiedzy z zakresu psychologii społecznej, głównie na temat poznania społecznego, a także zapoznanie ich z wiodącymi nurtami teoretycznymi w tej dziedzinie nauki i przygotowanie do samodzielnego, rozszerzającego wiedzę studiowania najnowszych osiągnięć w psychologii społecznej. Zajęcia obejmują prezentację podstawowych podejść teoretycznych w psychologii społecznej. Przedstawiane będą także zagadnienia związane z formułowaniem, kumulowaniem, organizowaniem i używaniem wiedzy o świecie. Student, który ukończył zajęcia, powinien dysponować wiedzą umożliwiającą mu rozumienie złożonych sytuacji społecznych, diagnozę problemów społecznych, oraz planowanie procedur prowadzących do zmiany społecznej.
Literatura:
Literatura podstawowa: Bohner G., Wanke M., Postawy i zmiana postaw, GWP, Gdańsk 2004 Hamer H., Psychologia społeczna : teoria i praktyka, Difin, Warszawa 2005 Pietrzak H., Hałaj J. B., Psychologia społeczna w praktyce, Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2003 Wojciszke B., Psychologia społeczna, Scholar, Warszawa 2019
Literatura uzupełniająca: Forgas J., Kupling W., Ladd W., Umysł społeczny, GWP, Gdańsk 2001 Forsterling F., Atrybucje, GWP, Gdańsk 2005 Kossowska M., Kofta M., Poznanie społeczne: Nowe idee., PWN, Warszawa 2009 Moskovitz G., Zrozumieć siebie i innych, GWP, Gdańsk 2009
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę z zakresu psychologii społecznej P6S_WG DKS_W02 posiada wiedzę o umiejscowieniu nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz dyscyplin pokrewnych w systemie nauk społecznych P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U01 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w analizowaniu, interpretowaniu oraz projektowaniu działań komunikacyjnych P6S_UW DKS_K14 potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu komunikacji społecznej oraz z powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów społecznych, a także motywów i wzorów ludzkich zachowań P6S_KK
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K02 jest przygotowany do pracy w zespole, rozumie swoją rolę w grupie zawodowej P6S_KR



DKS_K06 jest wrażliwy na problemy społeczne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie P6S_KO

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena aktywności studentów

ocena z egzaminu

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury - 10 h

przygotowanie prezentacji multimedialnej – 10 h

przygotowanie do egzaminu – 25 h

ogółem - 75 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 3 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.

Obowiązkowa obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności) 20%, ocena prezentacji multimedialnej na zadany przez prowadzącego temat 30%, egzamin końcowy 40%

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	3



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Retoryka i erystyka

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: wykład

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem zajęć jest zapoznanie studenta z teorią na temat perswazji jako przedmiotu badań, antycznymi korzeniami retoryki, retoryką w Polsce, współczesnymi koncepcjami retorycznym, z teorią retorycznego procesu tworzenia mowy, z teorią stylistycznego i logicznego ukształtowania komunikatu oraz teorią sporu.
Opis:
Historia retoryki. Retoryka jako nauka. Miejsce retoryki wśród innych nauk. Ideał moralny mówcy. Współczesna retoryka a pragmatyka tekstu, stylistyka i genologia. Retoryka a erystyka: sztuka przekonywania a sztuka prowadzenia sporu. Rodzaje perswazji. Perswazja a manipulacja. Mowy pochwalne, doradcze, sądowe. Etapy tworzenia mowy. Inwencja, dyspozycja, elokucja, pronuncjacja i memoria. Argumentacja. Logiczne i emocjonalne sposoby przekonania lub pokonania rozmówcy i słuchacza.
Literatura:
Literatura podstawowa: Korolko M/, Sztuka retoryki: przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 1990. Lichański J.J, Co to jest retoryka?, Kraków 1996. Schopenhauer A., Erystyka czyli sztuka prowadzenia sporów, przeł. B. i Ł. Konorscy, Warszawa 1993. Ziomek J., Retoryka opisowa, Wrocław – Warszawa – Kraków, 2000. Literatura uzupełniająca: Borg J., Perswazja : sztuka wpływania na ludzi, przeł. Radosław Madejski, Warszawa 2006. Korolko M., Przekonuj i daj się przekonać: dialektyka, retoryka, erystyka z ćwiczeniami - skrypt, Piotrków Trybunalski 2003. Kumaniecki K.F., Cyceon i jego współcześni, Warszawa 1989. Perelman Ch., Imperium retoryki: retoryka i argumentacja; przeł. M. Chomicz, Warszawa 2002. Retoryka dziś. Teoria i praktyka, red. R. Przybylska, W. Przyczyna, Kraków 2001. Tokarz M, Argumentacja, perswazja, manipulacja - wykłady z teorii komunikacji, Gdańsk 2006.
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W02 posiada wiedzę o umiejscowieniu nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz dyscyplin pokrewnych w systemie nauk społecznych P6S_WG DKS_W09 posiada wiedzę o formach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, technikach i środkach retorycznych i erystycznych P6S_WG w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U08 potrafi sprawnie z poszanowaniem kultury przekazu porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów, gatunków i technik komunikacyjnych ze specjalistami jak i podmiotami działań dziennikarskich P6S_UK DKS_U09 potrafi precyzyjnie konstruować własne wypowiedzi ustne P6S_UK w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:



DKS_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dokończania się zawodowego i rozwoju osobistego; wyznacza kierunki osobistego rozwoju i kształcenia P6S_KK
DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej, w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena przygotowania do zajęć i aktywności studentów

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

czytanie zleconej literatury - 20 h

ogółem - 50 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 2 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.

Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (50%)

Przygotowanie do zajęć (50%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	3



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: seminarium

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Zajęcia stanowią podstawę do przygotowania przez studenta pracy dyplomowej. Analizowana będzie problematyka zagadnień pedagogicznych, które mogą być przedmiotem zainteresowań badawczych studentów zapisanych na seminarium dyplomowe.
Opis:
Celem seminarium jest ustalenie tematu pracy licencjackiej, opracowanie planu pracy badawczej studenta, umiejętne sformułowanie problemu badawczego oraz wypracowanie umiejętności samodzielnego wyszukiwania materiałów mogących pomóc w rozwiązaniu problemu badawczego. W czasie zajęć krytycznej analizie poddane zostaną przygotowane przez studentów materiały - fragmenty pracy licencjackiej. Celem zajęć jest doskonalenie warsztatu pracy (m.in. konstruowania tekstów, prowadzenia badań, określania problemów naukowych, wnioskowania)
Literatura:
Literatura podstawowa: Duraj-Nowakowa K., Studiowanie literatury przedmiotu, Wydawnictwo WAM, Kraków 2012 Krüger H.-H., Metody badań w pedagogice, przeł. D. Sztobryn, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2007. Kubinowski D., Jakościowe badania pedagogiczne. Filozofia, metodyka, ewaluacja, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2011. Rubacha K., Metodologia badań nad edukacją, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2011. Silverman D., Prowadzenie badań jakościowych, przeł. J. Ostrowska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2013.
Literatura uzupełniająca: Pilch T., Bauman T., Zasady badań pedagogicznych, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2001 M. Łobocki, Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2004 Steinar K., Prowadzenie wywiadów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2013.
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę z zakresu współczesnej kultury, literatury, historii i polityki P6S_WG DKS_W03 posiada znajomość teorii i pojęć występujących w naukach społecznych, w zakresie komunikacji społecznej i mediów P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U01 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w analizowaniu, interpretowaniu oraz projektowaniu działań komunikacyjnych P6S_UW DKS_U03 potrafi gromadzić, opracowywać i krytycznie interpretować materiały źródłowe w dziedzinie nauk społecznych w zakresie mediów i komunikowania społecznego P6S_UW
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:



DKS_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wyznacza kierunki osobistego rozwoju i kształcenia P6S_KK
DKS_K08 jest świadomy problemów etycznych i prawnych dotyczących pozyskiwania i wykorzystywania informacji P6S_KR

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena postępów w pracy nad konceptualizacją tematu, ocena zakresu dokonanej kwerendy bibliotecznej

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h
kwerenda biblioteczna i konceptualizacja pracy - 70 h
ogółem - 100 h
sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 4 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Bieżąca ocena zaangażowania w dyskusję podczas zajęć,
-przygotowanie projektu pracy dyplomowej.
Obecność na zajęciach obowiązkowa w pierwszym semestrze zajęć. (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze).
Semestr kolejny to przede wszystkim rozmowy indywidualne ze studentami, odbywające się zgodnie z ustalonymi harmonogramami pracy studenta.
Warunkiem zaliczenia semestru zimowego jest oddanie szczegółowego spisu treści pracy oraz projektu badawczego (sformułowany cel badań i pytania badawcze, określenie metody, techniki i narzędzia badawczego, dookreślenie badanej grupy i terenu badań).

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	4



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: seminarium

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Zajęcia stanowią podstawę do przygotowania przez studenta pracy dyplomowej. Analizowana będzie problematyka zagadnień pedagogicznych, które mogą być przedmiotem zainteresowań badawczych studentów zapisanych na seminarium dyplomowe.
Opis:
Celem seminarium jest ustalenie tematu pracy licencjackiej, opracowanie planu pracy badawczej studenta, umiejętne sformułowanie problemu badawczego oraz wypracowanie umiejętności samodzielnego wyszukiwania materiałów mogących pomóc w rozwiązaniu problemu badawczego. W czasie zajęć krytycznej analizie poddane zostaną przygotowane przez studentów materiały - fragmenty pracy licencjackiej. Celem zajęć jest doskonalenie warsztatu pracy (m.in. konstruowania tekstów, prowadzenia badań, określania problemów naukowych, wnioskowania)
Literatura:
Literatura podstawowa: Duraj-Nowakowa K., Studiowanie literatury przedmiotu, Wydawnictwo WAM, Kraków 2012 Krüger H.-H., Metody badań w pedagogice, przeł. D. Sztobryn, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2007. Kubinowski D., Jakościowe badania pedagogiczne. Filozofia, metodyka, ewaluacja, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2011. Rubacha K., Metodologia badań nad edukacją, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2011. Silverman D., Prowadzenie badań jakościowych, przeł. J. Ostrowska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2013. Literatura uzupełniająca: Pilch T., Bauman T., Zasady badań pedagogicznych, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2001 M. Łobocki, Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2004 Steinar K., Prowadzenie wywiadów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2013.
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę z zakresu współczesnej kultury, literatury, historii i polityki P6S_WG DKS_W03 posiada znajomość teorii i pojęć występujących w naukach społecznych, w zakresie komunikacji społecznej i mediów P6S_WG w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U01 potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w analizowaniu, interpretowaniu oraz projektowaniu działań komunikacyjnych P6S_UW DKS_U03 potrafi gromadzić, opracowywać i krytycznie interpretować materiały źródłowe w dziedzinie nauk społecznych w zakresie mediów i komunikowania społecznego P6S_UW w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:



DKS_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dokończania się zawodowego i rozwoju osobistego; wyznacza kierunki osobistego rozwoju i kształcenia P6S_KK
 DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej, w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

ocena pracy dyplomowej

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

kwerenda biblioteczna i pisanie pracy - 170 h

ogółem - 200 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 8 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Indywidualna praca ze studentami.

Warunkiem zaliczenia drugiego semestru jest ukończenie pracy.

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	8

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Stylistyka i poprawność językowa- warsztat dziennikarski

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: warsztaty

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wiedzą niezbędną do nabycia umiejętności potrzebnych do charakteryzowania odmian stylowych współczesnej polszczyzny oraz tworzenia poprawnych tekstów reprezentujących różne odmiany funkcjonalne polszczyzny. Ponadto rozwijanie kompetencji z zakresu poprawności językowej – świadome, sprawne i poprawne posługiwanie się polszczyzną mówioną i pisaną.
Opis:
Zakres tematyczny: Pojęcia stylu i stylistyki. Style funkcjonalne. Stylistyczne zróżnicowanie współczesnej polszczyzny. Poprawność leksykalno-stylistyczna. Stylizacja a błąd stylistyczny. Analiza stylistyczna – adiustacja i redakcja tekstów. Gatunki dziennikarskie. Przegląd ważniejszych wydawnictw z zakresu poprawności językowej. Podstawowe pojęcia z zakresu kultury języka. Norma językowa. Typy innowacji językowych, w tym innowacje uzupełniające. Współczesna norma frazeologiczna. Zjawisko mody językowej. Klasyfikacja błędów językowych.
Literatura:
Literatura podstawowa: Bąba S., Frazeologia polska. Studia i szkice, Poznań 2009. Bańkowska E., Mikołajczuk A., (red.), Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Warszawa 2003. Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2005. Markowski A., Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005. Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, (red.) A. Markowski, Warszawa 2004. Współczesny język polski, (red.) J. Bartmiński, Lublin 2001. Kłosińska K., (red.), Nowe formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, Warszawa 2014.
Literatura uzupełniająca: Chudziński E., Bauer Z., Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków 2013. Biblia dziennikarstwa (red.) A. Skworz i A. Niziołek, Kraków 2010. Internetowe gatunki dziennikarskie (red.) K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman. Warszawa 2010. Ożóg K., Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, wyd. 3., Rzeszów 2007.
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę z zakresu współczesnej kultury, literatury P6S_WG DKS_W09 posiada wiedzę o tekstach kultury współczesnej, technikach i środkach retorycznych i erystycznych P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U09 potrafi precyzyjnie konstruować własne wypowiedzi ustne i pisemne, komunikować się za pomocą nowoczesnych technik P6S_UK DKS_U13 potrafi pracować w zespole; umie inicjować i przyjmować zadania do wykonania P6S_UO
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:



DKS_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wyznacza kierunki osobistego rozwoju i kształcenia P6S_KK

DKS_K07 jest gotów do krytycznej oceny wyników własnej pracy P6S_KO

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

dyskusja, praca z różnymi tekstami kultury w perspektywie językowej (adiustacja i korekta tekstu), przygotowanie projektu lub prezentacji multimedialnej

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury - 55 h

przygotowanie prezentacji multimedialnej lub projektu) 40 h

ogółem - 125 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 5 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

metoda projektu, metoda podająca, metoda pogładowa, praca z różnymi tekstami kultury w perspektywie językowej, prezentacja multimedialna

ocena sumaryczna; praca semestralna: korekta tekstu i/lub napisanie tekstu dziennikarskiego, np. reportażu

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	5

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Socjologia mediów

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: wykład

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi procesów zachodzących w społeczeństwie informacyjnym, oddziaływaniem mediów na procesy społeczne oraz na relacje między jednostkami, grupami społecznymi, instytucjami.
Opis:
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi społeczeństwa informacyjnego m.in. demokratyzacja, zróżnicowanie i nierówności, natłok informacji. Ponadto w ramach zajęć zostaną omówione następujące zagadnienia: koncepcje społeczeństwa sieciowego, zróżnicowane aspekty komunikowania społecznego (np. bariery, stereotypy, manipulacja), kultura mediów masowych, integrująca i wykluczająca rola mediów, Internet i jego oddziaływanie w życiu codziennym, społeczne aspekty Internetu, badania internetu i jego użytkowników, edukacyjna rola mediów.
Literatura:
Literatura podstawowa: Manuel C., Społeczeństwo sieci, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007 Golka M., Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez)informacyjne, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008 McQuail D., Teorie komunikowania masowego, Warszawa 2008 Goban-Klas T., Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000 Street J., Mass media, polityka, demokracja, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2006 Literatura uzupełniająca: Olcoń-Kubicka M., Indywidualizacja a nowe formy wspólnotowości, Scholar, Warszawa 2009 Mrozowski M., Media masowe. Władza, rozrywka i biznes, Warszawa 2001 Hofmokr J., Internet jako nowe dobro wspólne, WaiP, Warszawa 2009 Batorski D., Marody M., Nowak A., (red), Społeczna przestrzeń internetu, Academica, Warszawa 2006
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W02 posiada wiedzę o umiejscowieniu socjologii mediów w systemie nauk społecznych P6S_WG DKS_W11 posiada wiedzę o roli człowieka w funkcjonowaniu świata mediów i jego wpływu na kształt paradygmatów komunikacji społecznej P6S_WK w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U06 dostrzega relacje między przekazami medialnymi a zjawiskami i procesami politycznymi, ekonomicznymi, społecznymi i kulturowymi P6S_UW DKS_U13 potrafi pracować w zespole; umie inicjować i przyjmować zadania do wykonania P6S_UO w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej, w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK

DKS_K08 jest świadomy problemów etycznych i prawnych dotyczących pozyskiwania i wykorzystywania informacji
P6S_KR

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena przygotowania do zajęć oraz aktywności studentów, egzamin

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h
przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury - 30 h
przygotowanie do egzaminu - 40 h
ogółem - 100 h
sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 4 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.
Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (40%)
Ocena z egzaminu (60%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	2

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Systemy medialne na świecie

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: ćwiczenia

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Przedmiot ma ukazać miejsce i rolę systemów medialnych w Polsce i na świecie, zasady ich funkcjonowania i zarządzania nimi.
Opis:
Celem zajęć jest przekazanie wiedzy o kluczowych elementach wybranych systemów medialnych oraz o źródłach podobieństw i różnic pomiędzy systemami medialnymi wybranych krajów. Studenci zostaną zapoznani z historycznymi, kulturowymi, społecznymi, politycznymi i ekonomicznymi uwarunkowaniami funkcjonowania systemów medialnych. Ponadto na zajęciach będą poruszane tematy związane z zmianami zachodzącymi w wybranych systemach medialnych, koncentracją w mediów i globalizacją informacji, rozwiązaniami systemowymi i prawnymi w poszczególnych asystach medialnych.
Literatura:
Literatura podstawowa: Adamowski J (red.), Wybrane zagraniczne systemy medialne, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne. Warszawa 2008 Hallin D., Mancini P., Systemy medialne. Trzy modele mediów i polityki w ujęciu porównawczym, Wydawnictwo UJ, Kraków 2007 Stasiak-Jazukiewicz E, Jas-Kozakiewicz M., Polityka medialna Unii Europejskiej, Poltext, Warszawa 2011 Dobek-Ostrowska B., Media masowe na świecie. Modele systemów medialnych i ich dynamika rozwojowa, Wrocław 2007 Literatura uzupełniająca: Golka B., System medialny Stanów Zjednoczonych, Warszawa 2004 Golka B., System medialny Francji, Elipsa, Warszawa 2001 Węglińska A., „Brytyjski model mediów publicznych”, Łódź 2007 Jaskiernia A., Publiczne media elektroniczne w Europie, Warszawa 2006 Williams K., Media w Europie, Warszawa 2008 Ociepka B., Ratajczak M., Media i komunikowanie polityczne. Niemcy, Austria, Szwajcaria, Wrocław 2000 Konarska K., System mediów elektronicznych w Wielkiej Brytanii, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2007
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W07 posiada wiedzę o faktach i zjawiskach dotyczących współczesnych mediów na szczeblu lokalnym, krajowym i międzynarodowym P6S_WG DKS_W11 posiada wiedzę o roli człowieka w funkcjonowaniu świata mediów i jego wpływu na kształt paradygmatów komunikacji społecznej P6S_WK w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U04 potrafi analizować mechanizmy i uwarunkowania decydujące o funkcjonowaniu mediów krajowych i zagranicznych uwzględniając kontekst historyczny zmian społecznych P6S_UW



DKS_U06 dostrzega relacje między przekazami medialnymi a zjawiskami i procesami politycznymi, ekonomicznymi, społecznymi i kulturowymi P6S_UW

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:

DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej, w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK

DKS_K08 jest świadomy problemów etycznych i prawnych dotyczących pozyskiwania i wykorzystywania informacji P6S_KR

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena aktywności studentów

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

przygotowanie do zajęć, czytanie zleconej literatury - 10 h

przygotowanie projektu zaliczeniowego-10h

ogółem - 50 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 2 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.

Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (60%)

Ocena z projektu (40%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	2

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Techniki negocjacyjne w pracy dziennikarskiej

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: warsztaty

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Zajęcia warsztatowe mają na celu zapoznanie studentów z definicjami negocjacji i technikami negocjacyjnymi, zagadnieniami związanymi z konfliktem i społecznymi, środowiskowymi i kulturowymi uwarunkowaniami sytuacji negocjacyjnych. W trakcie zajęć zostaną poruszone zagadnienia związane z komunikacją werbalną i niewerbalną i jej oddziaływaniem procesy negocjacyjne. Studenci zostaną zapoznani z tematyką faz negocjacji, stylów negocjacyjnych oraz technik negocjacyjnych.
Opis:
W trakcie zajęć poruszane zagadnienia dotyczące specyfiki negocjacji, teorii gier, roli negocjacji w komunikowaniu i dialogu międzykulturowym oraz międzynarodowym, roli perswazji w negocjacjach. Omówione zostaną fazy negocjacji, style i strategie negocjacyjne oraz taktyki i techniki negocjacyjne. Studenci będą analizowali rolę negocjatora w procesie rozwiązywania konfliktów, jego cechy oraz elementy przygotowania do negocjacji ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji związanych z pracą dziennikarza. Studenci zostaną również zapoznani z zasadami etycznymi związanymi z negocjacjami. Umiejętności praktyczne będą ćwiczone w trakcie gier i symulacji.
Literatura:
Literatura podstawowa: Cialdini R., Wywieranie wpływu na ludzi: teoria i praktyka, Warszawa 1995 Mastenbroek W., Negocjowanie, Warszawa 1998 Literatura uzupełniająca: Folta M., Negocjacje i mediacja w życiu, Wrocław 2003 Głodowski W., Bez słowa. Komunikacyjne funkcje zachowań niewerbalnych, Warszawa 1999 Kamiński J., Negocjowanie. Techniki rozwiązywania konfliktów, Warszawa 2003 Błaut R., Skuteczne negocjacje, Centrum Informacji Menedżera, Warszawa 2000
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę z zakresu technik negocjacyjnych P6S_WG DKS_W13 posiada wiedzę o metodach, technikach i narzędziach do pozyskiwania informacji, odpowiednich dla dziennikarstwa, pozwalających opisać struktury i instytucje społeczne wraz z zachodzącymi w nich P6S_WK w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U12 potrafi dostrzegać i rozstrzygać dylematy zawodowe zgodnie z normami etyki zawodowej, przewiduje skutki swoich działań w prawnym i etycznym aspekcie wykonywanego zawodu P6S_UW DKS_U13 potrafi pracować w zespole; umie inicjować i przyjmować zadania do wykonania P6S_UO w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej, w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK DKS_K06 jest wrażliwy na problemy społeczne, gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie P6S_KO

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: bieżąca ocena aktywności studentów
Nakład pracy studenta: bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury - 40 h przygotowanie symulacji - 55h ogółem – 125 h sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 5 (1 ECTS=25 h)
Metody i kryteria oceniania: Metody podające oraz aktywizujące. Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (60%) Ocena przygotowanej symulacji (40%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	5

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Technologia informacyjna

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: ćwiczenia

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Nauczenie posługiwania się programami do edycji tekstu, tworzenia prezentacji multimedialnych oraz programami graficznymi.
Opis:
Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z zagadnieniami związanymi z pozyskiwaniem informacji, selekcjonowaniem, analizowaniem przetwarzaniem, przechowywaniem, zarządzaniem a także nauczenie studentów posługiwania się programami do edycji tekstu oraz tworzenia prezentacji multimedialnych, obróbki zdjęć, tworzenia projektów graficznych.
Literatura:
Literatura podstawowa: Adam Jaronicki, ABC MS Office 2013 PL, Helion S.A.
Literatura uzupełniająca: Polskojęzyczna witryna internetowa ECDL (Europejski Certyfikat Umiejętności Komputerowych): https://www.ecdl.pl/ Witryna internetowa PREZI (alternatywnego oprogramowania do tworzenia prezentacji multimedialnych w modelu chmury obliczeniowej) https://prezi.com/support/article/ (ang.)
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W10 zna i różnicuje profile dziennikarstwa: prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe oraz rozumie nowoczesne hybrydowe profile i formy dziennikarskie P6S_WG DKS_W14 ma wiedzę z dziedziny nowych technologii P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U07 potrafi tworzyć przekazy medialne w zakresie dziennikarstwa prasowego, radiowego, telewizyjnego oraz internetowego a także form hybrydowych P6S_UK DKS_U08 potrafi sprawnie z poszanowaniem kultury przekazu porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów, gatunków i technik komunikacyjnych ze specjalistami jak i podmiotami działań dziennikarskich P6S_UK
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej, w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK DKS_K07 jest gotów do krytycznej oceny wyników własnej pracy P6S_KO
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: bieżąca ocena aktywności studentów
Nakład pracy studenta:
bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h realizacja zadań zleconych przez nauczyciela - 20 h



ogółem - 50 h
sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 2 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające, indywidualna praca przy komputerze.
Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (60%)
Ocena prac wykonywanych na zajęciach (40%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	2

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Teksty kultury współczesnej i ich interpretacje

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: seminarium

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z metodami analizy i interpretacji współczesnych tekstów kultury (m.in. literatura, teatr, film, reklama, piosenka). Ponadto wykształcenie kompetencji w zakresie krytycznej analizy oraz interpretacji różnych tekstów kultury oraz zaznajomienie ze współczesnymi modelami opisu fenomenów kulturowych.
Opis:
Zakres tematyczny: Pojęcie tekstu kultury i jej historyczne koncepcje. Wybrane koncepcje rozwoju i badań kultury współczesnej. Tekst kultury w perspektywie semiotyki strukturalnej. Teksty werbalne i niewerbalne. Wielorakie teksty kultury w perspektywie teorii komunikacji. Analiza i interpretacja współczesnych tekstów kultury, m.in.: literackich; poetyckich; filmowych; teatralnych; muzycznych; reklamowych; ikonicznych, także w perspektywie międzykulturowej. Hermeneutyczna perspektywa współczesnych tekstów kultury.
Literatura:
Literatura podstawowa: Eco U., Interpretacja i nadinterpretacja, przeł. T. Bieroń, Kraków 2008. Eco U., Semiotyka życia codziennego, przeł. J. Ugniewska, P. Salwa, Warszawa 1996. Fiske J., Zrozumieć kulturę popularną, przeł. K. Sawicka, Kraków 2010. Geertz C., Interpretacja kultur: wybrane eseje, przeł. M. Piechaczek, Kraków 2005. Kosowska E., Postać literacka jako tekst kultury, Katowice 1990.
Literatura uzupełniająca: Eco U., Superman w literaturze masowej: powieść popularna - między retoryką a ideologią, przeł. J. Ugniewska, Kraków 2008. Greimas A., Leach E., Rytuał i narracja, przeł. M. Buchowski i in., Warszawa 1989. Łotman J., Struktura tekstu artystycznego, przeł. A. Tanalska, Warszawa 1984. Ricoeur P., Język, tekst, interpretacja, przeł. P. Graff, K. Rosner, Warszawa 1978.
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę z zakresu współczesnej kultury, literatury P6S_WG DKS_W09 posiada wiedzę o tekstach kultury współczesnej, technikach i środkach retorycznych i artystycznych P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U09 potrafi precyzyjnie konstruować własne wypowiedzi ustne i pisemne, komunikować się za pomocą nowoczesnych technik P6S_UK DKS_U13 potrafi pracować w zespole; umie inicjować i przyjmować zadania do wykonania P6S_UO
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:



DKS_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wyznacza kierunki osobistego rozwoju i kształcenia P6S_KK

DKS_K07 jest gotów do krytycznej oceny wyników własnej pracy P6S_KO

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena aktywności oraz przygotowania do zajęć, esej

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

realizacja zadań zleconych przez nauczyciela - 20 h

ogółem - 50 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 2 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

metoda projektu, metoda podająca, metoda pogładowa, metoda dramy, metoda psychodramy, heureka, analiza i interpretacja różnych tekstów kultury, prezentacja multimedialna, lazy lesson

ocena sumaryczna; praca semestralna: esej na podstawie wybranych tekstów kultury współczesnej lub prezentacja multimedialna z wykorzystaniem np. Canvy lub innych aplikacji

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	2



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Tworzenie i prezentacja projektów medialnych

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: ćwiczenia

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności tworzenia oraz prezentacji projektów multimedialnych.
Opis:
Zakres tematyczny: Zasady tworzenia projektów multimedialnych. Poznanie narzędzi i standardów stosowanych w projektach multimedialnych. Kształcenie umiejętności budowy projektów z gotowych elementów oraz tworzenie własnych. Kształcenie umiejętności analizy istniejącego projektu. Przygotowanie do realizowania projektu. Umiejętność sformułowania założeń projektu oraz jego opisu dla celów prezentacji i archiwizacji. Przygotowanie projektu i jego prezentacja.
Literatura:
Literatura podstawowa: Zimniak-Rucińska M., Infografika. Sztuka atrakcyjnego prezentowania treści, Onepress 2019 Duarte N., Slajd:ologia. Nauka i sztuka tworzenia genialnych prezentacji, 2011
Literatura uzupełniająca: Duarte N., Współbrzmienie. Znajdź wspólny język z odbiorcami Twojej prezentacji, Power 2012
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W08 posiada wiedzę o mediach i systemach medialnych wraz ze sposobami planowania i realizowania produkcji medialnej P6S_WK DKS_W15 zna regulacje z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz RODO P6S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U03 potrafi gromadzić, opracowywać i krytycznie interpretować materiały źródłowe w dziedzinie nauk społecznych w zakresie mediów i komunikowania społecznego P6S_UW DKS_U13 potrafi pracować w zespole; umie inicjować i przyjmować zadania do wykonania P6S_UO
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wyznacza kierunki osobistego rozwoju i kształcenia P6S_KK DKS_K07 jest gotów do krytycznej oceny wyników własnej pracy P6S_KO
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: bieżąca ocena przygotowania do zajęć oraz aktywności studentów, przygotowanie i pokaz prezentacji
Nakład pracy studenta:
bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h przygotowanie prezentacji - 45 ogółem - 75 h sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 3 (1 ECTS=25 h)
Metody i kryteria oceniania:



Metody podające oraz aktywizujące.

Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (40%)

Ocena prezentacji (60%).

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	3



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Warsztaty dziennikarskie – profil internetowy

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: warsztaty

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Przedmiot ma charakter praktyczny. Celem warsztatów jest zapoznanie studentów ze specyfiką warsztatu dziennikarstwa w redakcji internetowej. W trakcie zajęć studenci będą poznawać, analizować teksty dziennikarskie oraz tworzyć własne prace doskonaląc umiejętności przygotowywania materiałów internetowych.
Opis:
Celem zajęć jest zapoznanie studentów z metodami pracy dziennikarstwa internetowego i specyfiką funkcjonowania portali internetowych (organizacją pracy, obsługą paneli redakcyjnych). Studenci poznają zasady redagowania tekstów należących do poszczególnych gatunków internetowych. Poznają specyfikę blogosfery (zasady redagowania blogów tematycznych), funkcjonowania mediów społecznościowych i ich rolę w dziennikarstwie. Zostaną również omówione zagadnienia związane z funkcjonowaniem radia i telewizji internetowej, gatunkami multimedialnymi (m.in. podcast, vod, webcast, fotocast). W ramach zajęć studenci będą ćwiczyć praktyczne umiejętności tworzenia treści internetowych.
Literatura:
Literatura podstawowa: Olszański L., Dziennikarstwo internetowe, Warszawa 2006 Olszański L., Media i dziennikarstwo internetowe, Warszawa 2012 Godzic W., Media audiowizualne, Warszawa 2012 Wolny-Zmorzyński K., Furman W., Internetowe gatunki dziennikarskie, Warszawa 2010 Literatura uzupełniająca: Retteberg J.W., Blogowanie, Warszawa 2012 Gustowski W., Komunikacja w mediach społecznościowych, Gdynia 2012 Szpunar M., W stronę nowych mediów, Toruń 2010
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W08 posiada wiedzę o mediach i systemach medialnych wraz ze sposobami planowania i realizowania produkcji medialnej P6S_WK DKS_W10 zna i różnicuje profile dziennikarstwa: prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe oraz rozumie nowoczesne hybrydowe profile i formy dziennikarskie P6S_WG DKS_W13 posiada wiedzę o metodach, technikach i narzędziach do pozyskiwania informacji, odpowiednich dla dziennikarstwa, pozwalających opisać struktury i instytucje społeczne wraz z zachodzącymi w nich i między nimi procesami P6S_WK w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U02 potrafi tworzyć podstawowe formy dziennikarskie; zna, rozpoznaje i umie posługiwać się podstawowymi gatunkami dziennikarskimi; potrafi dokonywać selekcji informacji oraz konstruować pisemne i ustne formy informacyjne; posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych tekstów dziennikarskich i publicystycznych P6S_UW

DKS_U07 potrafi tworzyć przekazy medialne w zakresie dziennikarstwa prasowego, radiowego, telewizyjnego oraz internetowego a także form hybrydowych P6S_UK w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej, w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK DKS_K08 jest świadomy problemów etycznych i prawnych dotyczących pozyskiwania i wykorzystywania informacji P6S_KR Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: bieżąca ocena przygotowania do zajęć oraz aktywności studentów, prace cząstkowe, prace zaliczeniowe
Nakład pracy studenta: bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h przygotowanie do zajęć, przygotowanie prac cząstkowych - 40 h przygotowanie dwóch prac zaliczeniowych (dwa rodzaje materiałów internetowych) 55 h ogółem - 125 h sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 5 (1 ECTS=25 h)
Metody i kryteria oceniania: Metody podające oraz aktywizujące. Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (30%) Ocena z prac cząstkowych (30%), ocena z prac zaliczeniowych (40%).

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	5



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Warsztaty dziennikarskie – profil prasowy

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: warsztaty

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Przedmiot ma charakter praktyczny. Celem warsztatów jest zapoznanie studentów ze specyfiką warsztatu dziennikarza prasowego. W trakcie zajęć studenci będą poznawać, analizować teksty dziennikarskie oraz tworzyć własne prace. Zostaną poruszone zagadnienia metod pracy dziennikarza prasowego, techniki zbierania informacji oraz zasady tworzenia tekstów prasowych. W trakcie zajęć będzie kładziony nacisk na ćwiczenia praktyczne.
Opis:
Zostaną poruszone następujące zagadnienia: cechy dobrego tekstu prasowego (z uwzględnieniem faktografii, języka, kompozycji), charakterystyka stylistyki tekstów prasowych (m.in. informacja, relacja, komentarz, sprawozdanie, recenzja, felieton, reportaż, wywiad). Studenci będą ćwiczyć samodzielne redagowanie informacji z uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa informacyjnego. Będą również przygotowywać krótkie formy informacyjne, sprawozdania, recenzje, felietony i wywiady. Prace studentów będą analizowane na zajęciach.
Literatura:
Literatura podstawowa: ABC dziennikarstwa. Wskazówki i porady nie tylko dla początkujących, Warszawa 2002. Harrower T., Podręcznik projektanta gazet, Warszawa 2006. Hennesy B., Dziennikarstwo publicystyczne, Kraków 2009. Magdoń A., Reporter i jego warsztat, wyd. 2 popr. i uzupeł., Kraków 2000. Literatura uzupełniająca: Biblia dziennikarstwa, red. A. Skworz, A. Niziołek, Kraków 2010. Chyliński M., Russ-Mohl S., Dziennikarstwo, Warszawa 2007. Niczyperowicz A., Dziennikarstwo od kuchni, Poznań 2001. Słownik terminologii medialnej, red. W. Pisarek, Kraków 2006. Wojtak M., Analiza gatunków prasowych. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i kierunków pokrewnych, Lublin 2008.
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W09 posiada wiedzę o formach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej P6S_WG DKS_W13 posiada wiedzę o metodach, technikach i narzędziach do pozyskiwania informacji, odpowiednich dla dziennikarstwa, pozwalających opisać struktury i instytucje społeczne wraz z zachodzącymi w nich i między nimi procesami P6S_WK w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U02 potrafi tworzyć podstawowe formy dziennikarskie; zna, rozpoznaje i umie posługiwać się podstawowymi gatunkami dziennikarskimi; potrafi dokonywać selekcji informacji oraz konstruować pisemne i ustne formy informacyjne; posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych tekstów dziennikarskich i publicystycznych P6S_UW



DKS_U03 potrafi gromadzić, opracowywać i krytycznie interpretować materiały źródłowe w dziedzinie nauk społecznych w zakresie mediów i komunikowania społecznego P6S_UW

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:

DKS_K05 potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i kreatywny, jest aktywny społecznie, odpowiedzialny oraz wykazuje samodzielność w działaniach na rzecz środowiska społecznego P6S_KO

DKS_K08 jest świadomy problemów etycznych i prawnych dotyczących pozyskiwania i wykorzystywania informacji P6S_KR

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena przygotowania do zajęć oraz aktywności studentów, prace cząstkowe, prace zaliczeniowe

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

przygotowanie do zajęć, przygotowanie prac cząstkowych - 40 h

przygotowanie dwóch prac zaliczeniowych (dwa rodzaje tekstów prasowych) 55 h

ogółem - 125 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 5 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.

Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (30%)

Ocena z prac cząstkowych (30%), ocena z prac zaliczeniowych (40%).

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	5



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Warsztaty dziennikarskie – profil radiowy

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: warsztaty

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Przedmiot ma charakter praktyczny. Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze specyfiką funkcjonowania redakcji radiowej i pracy dziennikarza, metodami pozyskiwania informacji, doбором rozmówców, zasadami antenowego przekazu z uwzględnieniem poprawności językowej.
Opis:
W trakcie zajęć zostaną poruszone następujące zagadnienia: specyfika pracy dziennikarza radiowego (reporter, serwisant, spiker), tworzenie informacji radiowych, ćwiczenia związane z poprawnością językową, „wchodzeniem” na antenę, rejestrowaniem materiału, montażem, przeprowadzaniem wywiadów radiowych, tworzeniem newsów i relacji reporterskich.
Literatura:
Literatura podstawowa:
Adamowski J., O warsztacie dziennikarskim, Warszawa 2002
McLeish R., Produkcja radiowa, Kraków 2007
Literatura uzupełniająca:
Fras J., Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław 1999
Pleszczyński J., Etyka dziennikarska, Warszawa 2007
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY:
DKS_W08 posiada wiedzę o mediach i systemach medialnych wraz ze sposobami planowania i realizowania produkcji medialnej P6S_WK
DKS_W10 zna i różnicuje profile dziennikarstwa: prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe oraz rozumie nowoczesne hybrydowe profile i formy dziennikarskie P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:
DKS_U02 potrafi tworzyć podstawowe formy dziennikarskie; zna, rozpoznaje i umie posługiwać się podstawowymi gatunkami dziennikarskimi; potrafi dokonywać selekcji informacji oraz konstruować pisemne i ustne formy informacyjne; posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych tekstów dziennikarskich i publicystycznych P6S_UW
DKS_U07 potrafi tworzyć przekazy medialne w zakresie dziennikarstwa telewizyjnego P6S_UK
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:
DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej, w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK
DKS_K05 potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i kreatywny, jest aktywny społecznie, odpowiedzialny oraz wykazuje samodzielność w działaniach na rzecz środowiska społecznego P6S_KO
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:
bieżąca ocena przygotowania do zajęć i pracy studentów, ocena przygotowanych prac
Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h
 przygotowanie do zajęć, przygotowanie prac cząstkowych - 40 h
 przygotowanie dwóch prac zaliczeniowych (dwa rodzaje materiałów radiowych) 55 h
 ogółem - 125 h
 sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 5 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.
 Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (30%)
 Ocena z prac cząstkowych (30%), ocena z prac zaliczeniowych (40%).

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	5



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Warsztaty dziennikarskie – profil telewizyjny

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: warsztaty

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Przedmiot ma charakter praktyczny. Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze specyfiką pracy dziennikarza telewizyjnego, organizacją pracy redakcji.
Opis:
W trakcie zajęć studenci poznają gatunki i formaty telewizyjne, etapy i technologię produkcji, będą mieli możliwość przećwiczyć zachowanie przed kamerą. Będą ćwiczone umiejętności korzystania z narzędzi pracy dziennikarza telewizyjnego. Analizowane będą wybrane produkcje telewizyjne. Studenci będą przygotowywali własne materiały dziennikarskie ucząc się posługiwać obrazem, światłem, dźwiękiem.
Literatura:
Literatura podstawowa: Bauer Z., Hudziński E. (red.), Dziennikarstwo i świat mediów, Universitas. Kraków 2008 Skalski M. (red.), Dziennikarz na wizji, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2014
Literatura uzupełniająca: Bortnowski S., Warsztaty dziennikarskie, STENTOR, Warszawa 2003
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W08 posiada wiedzę o mediach i systemach medialnych wraz ze sposobami planowania i realizowania produkcji medialnej P6S_WK DKS_W10 zna i różnicuje profile dziennikarstwa: prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe oraz rozumie nowoczesne hybrydowe profile i formy dziennikarskie P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U02 potrafi tworzyć podstawowe formy dziennikarskie; zna, rozpoznaje i umie posługiwać się podstawowymi gatunkami dziennikarskimi; potrafi dokonywać selekcji informacji oraz konstruować pisemne i ustne formy informacyjne; posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych tekstów dziennikarskich i publicystycznych P6S_UW DKS_U07 potrafi tworzyć przekazy medialne w zakresie dziennikarstwa telewizyjnego P6S_UK
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej, w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK DKS_K05 potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i kreatywny, jest aktywny społecznie, odpowiedzialny oraz wykazuje samodzielność w działaniach na rzecz środowiska społecznego P6S_KO
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: bieżąca ocena przygotowania do zajęć i pracy studentów, ocena przygotowanych prac
Nakład pracy studenta:
bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h przygotowanie do zajęć, przygotowanie prac cząstkowych - 40 h przygotowanie dwóch prac zaliczeniowych (dwa rodzaje materiałów telewizyjnych) 55 h

ogółem - 125 h
 sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 5 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.

Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (30%)

Ocena z prac cząstkowych (30%), ocena z prac zaliczeniowych (40%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	5

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Współczesne systemy polityczne

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: wykład

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem wykładu jest przekazanie studentom teoretycznej wiedzy o systemach politycznych i ich elementach strukturalnych oraz analiza ustrojów politycznych współczesnych państw.
Opis:
W trakcie zajęć zostaną poruszone następujące zagadnienia: kwestie definicyjne związane z systemami politycznymi, elementy systemów politycznych, charakterystyka i cechy ustroju demokratycznego, zasady ustrojowe współczesnego państwa demokratycznego, mechanizmy funkcjonowania poszczególnych instytucji (parlamentu, rządu, głowy państwa) w państwach demokratycznych, instytucjonalne, funkcjonalne, strukturalne i normatywne ujęcia systemu politycznego, systemy wyborcze i ich wpływ na mechanizmy władzy państwowej, charakterystyka systemów politycznych wybranych państw, transformacja polityczno-ustrojowa w krajach Europy Środkowej i Wschodniej.
Literatura:
Literatura podstawowa: Antoszewski A., Herbut R., Systemy polityczne współczesnej Europy, Warszawa 2006 Antoszewski A., Herbut R., Systemy polityczne współczesnego świata, Gdańsk 2001 Balicki R., Ustroje państw współczesnych, Wrocław 2003 Szymanek J. (red.), Systemy rządów w perspektywie porównawczej, Wydawnictwo Sejmowe, Warszawa 2014
Literatura uzupełniająca: Deszczyński P., Gołata K., Demokratyczne systemy i doktryny polityczne, Poznań 2003 Cichosz M., Transformacja demokratyczna – przyczyny, przebieg i efekty procesu, [w:] A. Antoszewski (red.), Systemy polityczne Europy środkowej i wschodniej. Perspektywa porównawcza, Wyd. UW., Wrocław 2006 Gulczyński M., Panorama systemów politycznych świata, Warszawa 2004 Olson D.M., Demokratyczne instytucje legislacyjne. Ujęcie porównawcze, Warszawa 1998 Peters G., Administracja publiczna w systemie politycznym, Warszawa 1999 Antoszewski A., Herbut R. (red.), Demokracje zachodnioeuropejskie. Analiza porównawcza, Wrocław 1997
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę z zakresu współczesnej polityki P6S_WG DKS_W06 posiada wiedzę o kształcie instytucji politycznych P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U06 dostrzega relacje między przekazami medialnymi a zjawiskami i procesami politycznymi P6S_UW DKS_U09 potrafi precyzyjnie konstruować własne wypowiedzi ustne i pisemne, komunikować się za pomocą nowoczesnych technik P6S_UK
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:



DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej P6S_KK
DKS_K08 jest świadomy problemów dotyczących pozyskiwania i wykorzystywania informacji w przekazie politycznym P6S_KR

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena aktywności przygotowania do zajęć oraz aktywności studentów, ocena eseju

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

zadania wykonywane w domu - 15 h

przygotowanie eseju zaliczeniowego - 30 h

ogółem - 75 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 3 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.

Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (50%)

Ocena z eseju zaliczeniowego (50%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	3



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Wstęp do nauki o komunikowaniu społecznym

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: ćwiczenia

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem zajęć jest przekazanie wiedzy teoretycznej na temat komunikacji społecznej, klasycznych teorii komunikowania oraz zwrócenie uwagi na wieloaspektowość procesu komunikacji.
Opis:
W trakcie zajęć poruszone zostaną zagadnienia związane z podstawowymi pojęciami nauki o komunikowaniu, czynnikami wpływającymi na efektywność procesu komunikacji, rolą komunikowania się z perspektywy funkcjonowania jednostki społeczeństwa. Studenci zostaną zapoznani z rozwojem procesów komunikacji społecznej, modelami komunikacji, zróżnicowanymi aspektami komunikowania interpersonalnego i grupowego.
Literatura:
Literatura podstawowa: Griffin E., Podstawy komunikacji społecznej, GWP, Gdańsk 2003 Pisarek W., Wstęp do nauki o komunikowaniu, Wyd. UJ., Kraków 2008 McQuail D., Teoria komunikowania masowego, PWN, Warszawa 2007 Fiske J., Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem, Astrum, Wrocław 1999 Dobek-Ostrowska B., Podstawy komunikowania społecznego, Wyd. Astrum, Wrocław 2002. Literatura uzupełniająca: Aronson E., Wiek propagandy, PWN, Warszawa 2003 Goban Klas T., Media i komunikowanie masowe, PWN, Warszawa – Kraków 2001 Dijk van J., Społeczne aspekty nowych mediów: analiza społeczna sieci, Warszawa 2010
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W02 posiada wiedzę o umiejscowieniu nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz dyscyplin pokrewnych w systemie nauk społecznych P6S_WG DKS_W12 zna i objaśnia normy i reguły organizujące struktury oraz instytucje społeczne uwzględniając sferę mediów i komunikowania społecznego P6S_WG w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U03 potrafi gromadzić, opracowywać i krytycznie interpretować materiały źródłowe w dziedzinie nauk społecznych w zakresie mediów i komunikowania społecznego P6S_UW DKS_U08 potrafi sprawnie z poszanowaniem kultury przekazu porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów, gatunków i technik komunikacyjnych ze specjalistami jak i podmiotami działań dziennikarskich P6S_UK w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K03 jest otwarty na podejmowanie kontaktów społecznych i zawodowych P6S_KO DKS_K04 potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy i kreatywny, jest aktywny społecznie, odpowiedzialny oraz wykazuje samodzielność w działaniach na rzecz środowiska społecznego P6S_KO Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena przygotowania do zajęć oraz aktywności studentów, kolokwium zaliczeniowe
Nakład pracy studenta:
bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h przygotowanie do zajęć, wykonywanie prac cząstkowych, czytanie literatury - 20 h przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego - 25 h ogółem - 75 h sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 3 (1 ECTS=25 h)
Metody i kryteria oceniania:
Metody podające oraz aktywizujące. Obecność i aktywność na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności (40%) Ocena z kolokwium zaliczeniowego (60%)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	3



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Wybrane zagadnienia filozofii

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: wykład

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie na ocenę
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Celem wykładu jest wprowadzenie studenta w przestrzeń dyskursu filozoficznego i zapoznanie go z najważniejszymi kierunkami i zagadnieniami filozoficznymi, poczynając od starożytności do czasów współczesnych. Podczas zajęć student zdobywa umiejętność samodzielnego stawiania i rozwiązywania pytań filozoficznych oraz krytycznego korzystania ze źródeł i filozoficznych opracowań.
Opis:
Zakres tematyczny: Wprowadzenie, czyli czym jest filozofia? Filozofia – światopogląd – ideologia. Koncepcje filozofii. Dyscypliny filozoficzne – przegląd i charakterystyka. Historia filozofii i periodyzacja dziejów filozofii. Metodologia filozofii. Filozofia i nauka. Epistemologia. Zagadnienie i pojęcie prawdy w filozofii. Filozofia idealizmu. Wybrane orientacje z zakresu filozofii społecznej i moralnej – ich geneza, ewolucja, myśl główna, twórcy. Metafizyka – jej główne pytania, status metodologiczny, problemy podstawowe.
Literatura:
Literatura podstawowa: Leszczyński, R., Główne problemy i kierunki w filozofii, Warszawa 2010. Powszechna Encyklopedia Filozofii. 2010-2019. http://www.ptta.pl/pef/index.php?id=hasla_a&lang=pl Tatarkiewicz, W., Historia filozofii. T.1-3. Warszawa .
Literatura uzupełniająca: Anzenbacher. A., Wprowadzenie do filozofii, Kraków 1987. Bocheński, J. M. Ku filozoficznemu myśleniu. Warszawa 1986. Chisholm, M. Teoria poznania, Lublin 1994. Gilson, E. Chrystianizm a filozofia, Warszawa 1988. Gilson, E., Langan, T., Maurer. Historia filozofii współczesnej. Warszawa 1979.
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę z zakresu wybranych zagadnień filozofii P6S_WG DKS_W03 posiada znajomość teorii i pojęć występujących w filozofii P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U03 potrafi gromadzić, opracowywać i krytycznie interpretować materiały źródłowe w dyscyplinie filozofii P6S_UW DKS_U09 potrafi precyzyjnie konstruować własne wypowiedzi ustne i pisemne, komunikować się za pomocą nowoczesnych technik P6S_UK
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wyznacza kierunki osobistego rozwoju i kształcenia P6S_KK



DKS_K04 ma świadomość poznawczego i praktycznego wymiaru zastosowania wiedzy praktycznej, w szczególności z zakresu mediów i komunikowania P6S_KK

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

bieżąca ocena przygotowania do zajęć oraz aktywności studentów, kolokwium zaliczeniowe

Nakład pracy studenta:

bezpośredni kontakt z nauczycielem - 30 h

przygotowanie do zajęć, czytanie wskazanej literatury - 20 h

przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego - 25 h

ogółem - 75 h

sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu 3 (1 ECTS=25 h)

Metody i kryteria oceniania:

Metody podające oraz aktywizujące.

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności). W przypadku przekroczenia dopuszczalnego limitu nieusprawiedliwionych nieobecności student zobowiązany jest do przygotowania prezentacji multimedialnej na wskazany przez wykładowcę temat oraz przedstawienia jej na forum grupy. Kolokwium pisemne na ocenę (0-50% - ocena niedostateczna, 51-67% - ocena dostateczna, 68-84% - ocena dobra, 85-100% - ocena bardzo dobra)

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	3



KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Wychowanie fizyczne

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych

Forma zajęć: ćwiczenia

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie
Język wykładowy:
polski
Skrócony opis:
Ćwiczenia poświęcone są wprowadzeniu zasad kształtowania nawyku dbania o sprawność fizyczną oraz kondycję. Przewiduje się w ramach tego przedmiotu rozwój wszystkich cech motorycznych. Podczas zajęć na siłowni student realizuje założenia treningu ogólnorozwojowego zwiększając wydolność krążeniowo-oddechową, wytrzymałość, moc. Konstrukcja zajęć oparta jest na zasadzie obwodu stacijnego, w którym ćwiczenia siłowe przeplatają się z wytrzymałościowymi. Obciążenie jak i intensywność są dopasowane do indywidualnych możliwości każdego studenta.
Opis:
Program zajęć Wychowania Fizycznego obejmuje dwa semestry (60 godzin). Zajęcia przeznaczone są dla studentów nie mających przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania ćwiczeń fizycznych. O chorobach mogących stanowić ograniczenia w bezpiecznym wykonywaniu ćwiczeń należy poinformować prowadzącego zajęcia. Zajęcia odbywają się w Akademickim Centrum Sportu. Podstawową aktywnością są ćwiczenia ogólnorozwojowe sprzyjają również poprawie mobilności układu ruchu i zwiększeniu zakresu ruchomości poszczególnych części stawów, z akcentem na uelastycznienie kręgosłupa. Wiodącą grupą ćwiczeń są ćwiczenia wzmacniające poszczególne partie mięśniowe wykonywane początkowo wyłącznie z obciążeniem własnego ciała, stopniowo wprowadzając coraz bardziej wymagające przybory. Zajęcia mają na celu również wzmocnienie układu krążeniowo-oddechowego, ogólną poprawę kondycji oraz pobudzenie procesów metabolicznych aktywujących spalanie tkanki tłuszczowej w organizmie.
Efekty uczenia się:
w zakresie WIEDZY: DKS_W01 posiada wiedzę z zakresu wychowania fizycznego, w tym wpływu aktywności fizycznej na zdrowie P6S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI: DKS_U13 potrafi pracować w zespole; umie inicjować i przyjmować zadania do wykonania P6S_UO
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH: DKS_K01 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę aktywności fizycznej P6S_KK
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się: bieżąca ocena aktywności studentów w czasie zajęć w Akademickim Centrum Sportu
Metody i kryteria oceniania:
Podstawą zaliczenia przedmiotu jest systematyczne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są 3 nieobecności, których student nie ma obowiązku usprawiedliwiania). Pozostałe nieobecności należy usprawiedliwić poprzez okazanie oryginału zwolnienia lekarskiego, bądź poprzez decyzję odpowiednich władz Uczelni.

Punkty przedmiotu:

Typ punktów	Liczba
Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	0