



Komisja Etnograficzna Polskiej Akademii Umiejętności

Sekcja Studiów nad Dziedzictwem i Pamięcią Kulturową Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego
oraz Instytut Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego
zapraszają do udziału w ogólnopolskiej konferencji naukowej:

OD INSKRYPCJI DO MEMU: KULTUROTWÓRCZA ROLA TEKSTÓW RELIGIJNYCH 2

Kraków, 24-25 kwietnia 2025 r.

Teksty religijne jako nieodłączny element wielu wspólnot stanowią istotne dziedzictwo kulturowe. Zawierają one treści wierzeń kolejnych pokoleń ich użytkowników. Oprócz zagadnień teologicznych w korpusach znaleźć można fragmenty o charakterze, prawnym, etycznym, mitycznym i mistycznym wykorzystywane zarówno w kulcie, rytuałach, jak i inspirujące artystów i twórców w obszarze sztuki, folkloru, filozofii, literatury, nowych mediów.

Przekazywane w formie ustnej od momentu wynalezienia pisma zyskały nowy, materialny wymiar. Wraz z rozwojem rozmaitych materiałów do utrwalania ważnych przekazów kulturowych powstawały zatem tablice, kodeksy, papyrusy, zwoje, wreszcie książki, książki. Upowszechnienie wynalazku ruchomej czcionki przyspieszyło i zwielokrotniło wytwarzanie tych ostatnich. Współcześnie w różnych formach funkcjonują one w przestrzeni wirtualnej i hybrydalnej. Oprócz elektronicznych postaci tekstów, ebooków, audiobooków, programów i aplikacji współczesny człowiek przetwarza je do rozmaitych, odległych od pierwotnych celów: ludycznych, reklamowych, ideologicznych. Jednak współwystępowanie tekstów religijnych z obrazem, artefaktem zauważyć można już w starożytnych inskrypcjach, symbolach, obrazach, amuletach.

Zapraszając do udziału w kolejnej edycji konferencji, zachęcamy do przedstawienia wyników badań nad kulturotwórczą rolą tekstów religijnych. Zaproponowane powyżej ujęcia nie wyczerpują możliwych analiz o różnym charakterze: kulturoznawczym, religioznawczym, antropologicznym, etnograficznym, literaturoznawczym czy medioznawczym.

Konferencja stanowi kontynuację wydarzenia zorganizowanego w 2019 roku, którego owocem jest monografia *Od zwoju do e-booka. Kulturotwórcza rola tekstów religijnych*, red. R. Hołda, P. Plichta, Kraków 2022, wydana w serii: Monografie Komisji Etnograficznej PAU, red. Róża Godula-Węclawowicz, Janusz Barański, Renata Hołda, t. 3.

Kontakt:

kultura.uj.konferencja@gmail.com

Wydarzenie:

<https://tiny.pl/4wy-4mrc>

Opłata rejestracyjna:

450 PLN – Opłata obejmuje koszty związane z konferencją, w tym: materiały konferencyjne, uczestnictwo w sesjach, przerwy kawowe, lunch. Koszty noclegu i podróży uczestnicy pokrywają samodzielnie. Szczegóły dotyczące wpłat zostaną podane po zakwalifikowaniu zgłoszeń.

Publikacja:

Planowana jest publikacja recenzowanej monografii naukowej. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wyboru tekstów do druku.

Harmonogram:

Termin zgłoszeń:	16.03.2025
Informacja o przyjęciu referatu:	30.03.2025
Termin wnoszenia opłat konferencyjnych:	12.04.2025
Termin dostarczenia uczestnikom programu konferencji:	18.04.2025
Termin konferencji:	24-25.04.2025
Termin składania artykułów:	30.11.2025

Zgłoszenia:

Formularz rejestracji <https://forms.office.com/e/atXp4MWsmV> prosimy wypełnić do **16.03.2025 r.**