

### Rok I

Przedmiot	Moduł	Semestr zimowy (godz. i forma zajęć)	Forma ukończenia	Semestr letni (godz. i forma zajęć)	Forma ukończenia	ECTS
Egzegeza Starego Testamentu	MP1	15 w. +15 ćw.	zal.oc.			2
Egzegeza Nowego Testamentu	MP1			15w. +15 ćw.	zal.oc	2
Teologia dogmatyczna	MP2	30 w.	zal.	15 w. + 15 ćw.	zal.oc.	4
Teologia ikony	MP2	30 w.	zal. + egz.			4
Historia soborów powszechnych	MP3	15 w. + 15 ćw.	zal.	15 w. + 15 ćw.	zal.oc.	4
Hagiografia	MP3			15 w. + 15 ćw.	zal.oc.	2
Język cerkiewnosłowiański	MP4	30 ćw.	zal.	30 ćw.	zal.oc	4
Konserwatorium teologiczne w języku obcym	MP4	30 ćw.	zal.	30 ćw.	zal.oc	4
Ekumenizm	ME	30 w.	zal.oc	30 w.	zal.oc.	4
Seminarium magisterskie	MP5	30 sem.	zal.	30 sem.	zal.	4
Historia muzyki cerkiewnej	MSH1	15 w.	zal.	30 w.	zal. + egz.	5
Śpiew cerkiewny użytkowy	MSH1	15w. +15 ćw.	zal.	30 ćw.	zal.oc.	4
Formy muzyki cerkiewnej	MSH1	30 w.	zal.oc			2
Zasady muzyki i podstawy harmonii	MSH1	15 w. + 15 ćw.	zal.	30 ćw.	zal.oc.	4
Podstawy gry na fortepianie	MSH2			15 ćw.	zal.	1
Zespoły wokalne z emisją głosu	MSH2	30 ćw.	zal.	30 ćw.	zal.	4
Kształcenie słuchu i czytanie nut głosem	MSH2	30 ćw.	zal.	30 ćw.	zal.	4
Sztuka wczesnochrześcijańska	MSI1	15w. + 15 ćw.	zal. + egz.			4
Kontrowersje ikonoklastyczne	MSI1			30 w.	zal.oc.	2
Architektura sakralna	MSI1	15 w. + 15 ćw.	zal.oc.			2
Historia ikonografia	MSI1			30w.	zal. + egz.	4
Współczesna sztuka ikonograficzna	MSI1			15w. + 15 ćw.	zal.oc.	2
Historia sztuki	MSI1			15 w. + 15 ćw.	zal.	2
Rysunek	MSI2	30 ćw.	zal.	30 ćw.	zal.	4
Warsztaty ikonograficzne	MSI2	30 ćw.	zal.	30 ćw.	zal.	4
<b>razem:</b>		<b>MSH 405 MSI 360</b>	<b>MSH 1egz MSI 2 egz.</b>	<b>MSH 405 MSI 420</b>	<b>MSH 1 egz. MSI 1 egz.</b>	<b>60</b>

## Rok II

Przedmiot	Modul	Semestr zimowy (godz. i forma zajęć)	Forma ukończenia	Semestr letni (godz. i forma zajęć)	Forma ukończe nia	ECTS
Teologia Starego Testamentu	MP1	15 w. + 15 ćw.	zal. + <b>egz.</b>			4
Teologia Nowego Testamentu	MP1	15 w. + 15 ćw.	zal. + <b>egz.</b>			4
Patrologia	MP2	15 w. + 15 ćw.	zal.	15 w. + 15 ćw.	zal.oc.	4
Archeologia chrześcijańska	MP2	15 w.	zal.	15 w. + 15 ćw.	zal. + <b>egz.</b>	5
Liturgika	MP4	30 w.	zal.	15 w. + 15 ćw.	zal.+ <b>egz.</b>	6
Heortologia i ikonografia świąt	MP4			15 w.	zal.oc	1
Seminarium magisterskie	MP5	30 sem.	zal.	30 sem	zal.	16
Śpiew cerkiewny użytkowy	MSH1	15 w. + 15 ćw.	zal.	30 ćw.	zal.oc.	4
Zespoły wokalne z emisją głosu	MSH2	30 ćw.	zal. + <b>egz.</b>			4
Kształcenie słuchu i czytanie nut głosem	MSH2			30 ćw.	zal. + <b>egz.</b>	4
Podstawy gry na fortepianie	MSH2	30 ćw.	zal.	15 ćw.	zal.	3
Dyrygowanie	MSH2	45 ćw.	zal	30 ćw.	zal.oc.	5
Historia sztuki	MSI1	15 w. + 15 ćw.	zal.+ <b>egz.</b>			4
Kanon ikonograficzny	MSI1			30 w.	zal.oc.	2
Teologia obrazu w patrystyce	MSI1			15w. + 15 ćw.	zal.+ <b>egz.</b>	4
Rysunek	MSI2	30 ćw.	zal.			2
Warsztaty ikonograficzne	MSI2	60 ćw.	zal.,	60 ćw.	zal.	8
<b>razem:</b>		<b>MSH 300 MSI 285</b>	<b>MSH 3 egz. MSI 4 egz.</b>	<b>MSH 240 MSI 255</b>	<b>MSH 3egz. MSI 3 egz.</b>	<b>60</b>